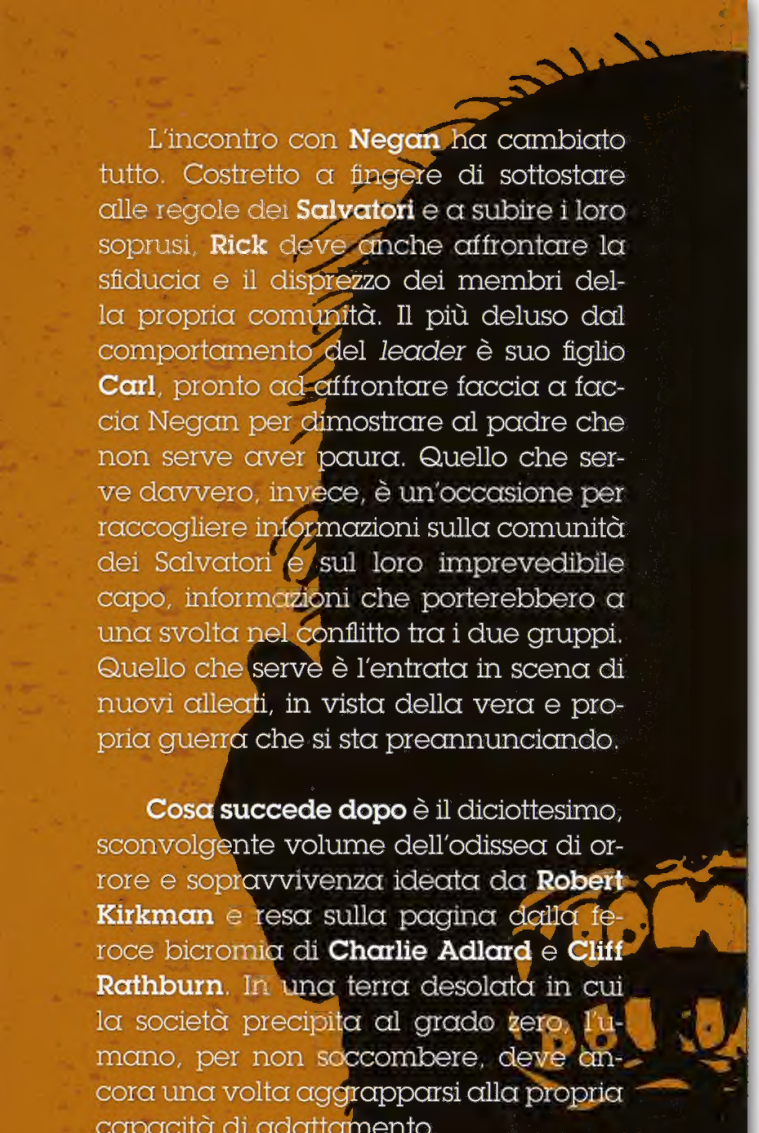
ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD™

VOLUME 18

COSA SUCCEDE DOPO

SALDAPRESS



L'incontro con **Negan** ha cambiato tutto. Costretto a fingere di sottostare alle regole dei **Salvatori** e a subire i loro soprusi, **Rick** deve anche affrontare la sfiducia e il disprezzo dei membri della propria comunità. Il più deluso dal comportamento del *leader* è suo figlio **Carl**, pronto ad affrontare faccia a faccia Negan per dimostrare al padre che non serve aver paura. Quello che serve davvero, invece, è un'occasione per raccogliere informazioni sulla comunità dei Salvatori e sul loro imprevedibile capo, informazioni che porterebbero a una svolta nel conflitto tra i due gruppi. Quello che serve è l'entrata in scena di nuovi alleati, in vista della vera e propria guerra che si sta preannunciando.

Cosa succede dopo è il diciottesimo, sconvolgente volume dell'odissea di orrore e sopravvivenza ideata da **Robert Kirkman** e resa sulla pagina dalla feroce bicromia di **Charlie Adlard** e **Cliff Rathburn**. In una terra desolata in cui la società precipita al grado zero, l'umano, per non soccombere, deve ancora una volta aggrapparsi alla propria capacità di adattamento.

È di nuovo la legge del più forte a stabilire il destino dei sopravvissuti. L'ennesimo crollo delle illusioni li costringe a masticare amaro e a sopportare le angherie dei nuovi nemici. Il pericolo maggiore però proviene ancora dai vivi. Gli eventi, comunque, sono in continua evoluzione e quella che sembrava una comunità ormai ridotta all'impotenza ha la possibilità di trovare una nuova occasione di riscatto.

La serie ***The Walking Dead*** *nella collana* ***"Z"***:

1. Giorni perduti
2. Il lungo cammino
3. Al sicuro dietro le sbarre
4. La forza del desiderio
5. La miglior difesa
6. Questa vita dolorosa
7. La calma che precede
8. Nati per soffrire
9. Qui restiamo
10. Ciò che diventiamo
11. Temi i cacciatori
12. Vivere in mezzo a loro
13. Il confine superato
14. Nessuna via d'uscita
15. Ritrovarsi
16. Un mondo più grande
17. Quel che fa paura
18. Cosa succede dopo

saldaPress, Skybound e Image Comics presentano:

THE WALKING DEAD

VOLUME 18
COSA SUCCEDE DOPO

ideato e scritto da ROBERT KIRKMAN

disegnato e inchiostrato da CHARLIE ADLARD

lettering originale di RUS WOOTON

toni di grigio di CLIFF RATHBURN copertina di CHARLIE ADLARD

SALDAPRESS

The Walking Dead vol. 18 - Cosa succede dopo
di Robert Kirkman, Charlie Adlard e Cliff Rathburn

traduzione: Stefano Menchetti per Libr@ry Mouse
progettazione grafica e impaginazione: gruppo saldatori
lettering: Linda Tempesta
supervisione: Andrea G. Ciccarelli
disegno di copertina: Charlie Adlard

The Walking Dead - What comes after 18
The Walking Dead is ™ and © 2013 Robert Kirkman.
A Skybound book, published in USA by Image Comics.
www.skybound.com - www.imagecomics.com

Originally published in single magazine format as The Walking Dead n° 103-108
For the italian edition © 2014 gruppo saldatori Srl. All Rights reserved.

Si ringraziano: Stefano Perullo, Traci Hale, Tim Hegarty, Juliette Mathieu, Sina M. Grace e Shawn Kirkham (Skybound), Kemper Donovan e David Alpert (Circle of Confusion), Christine Jensen, Sergio Nazzaro, Florenza Ballabeni, Giona A. Nazzaro, Leonardo e Rodolfo Filippetti, Linda Tempesta, Andrea Cini, Erika Profumieri, Martino Nicolini, Alex Fontani, Andrea Voglino, Alessandro Marenga, Alessandro Bilotta, Roberto Recchioni, Paola Barbato, Erika Torreggiani, Luigi Bernardi, Stefano Priarone, Mauro Uzzeo, Massimo Bonfatti, Francesco Tedeschi, Gianluca Morozzi, Alessandro Di Nocera, Matteo Bittanti, Jacopo Masini, Paolo Di Orazio, Simone Sarasso, Michele Ginevra, Michele Foschini, Michele "ZeroCalcare" Rach, Maria Scoglio, Andrea Battisti e Claudia Mayer (Fox Channels Italy), Enrico Scotti, Halifax- Digital Bros division, Daniele Mancino, Massimiliano Ciotola e la redazione di Mega.

saldaPress
direttore responsabile: Marco Marastoni
direttore editoriale: Andrea G. Ciccarelli

redazione e direzione
gruppo saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2
42121 Reggio Emilia

saldapress@grupposaldatori.com
www.saldapress.com

Segui **"Z"** *e il mondo degli zombie sulla nostra pagina Faceboook*
www.facebook.com/zetacomezombie

Image comics Inc.
Robert Kirkman (chief operating officer), Erik Larsen (chief financial officer),
Todd McFarlane (president), Marc Silvestri (chief executive officer),
Jim Valentino (vice-president), Eric Stephenson (publisher).

The Walking Dead (including all prominent characters featured in this issue),
its logo and all character likeness are trademarks ™ of Robert Kirkman,
unless otherwise noted.
"Z" is trademark ™ and copyright © 2014 gruppo saldatori Srl
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia
e non hanno nessun riferimento reale.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo volume
può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico
oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia,
senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

stampa: La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl, Verucchio (RN)

Prima edizione, gennaio 2014
ISBN 978-88-88435-76-3

Vuoi vedere tutte le copertine originali di "The Walking Dead vol. 18" a colori? Visita il sito www.saldapress.com

Zombie Memories

di ZEROCALCARE

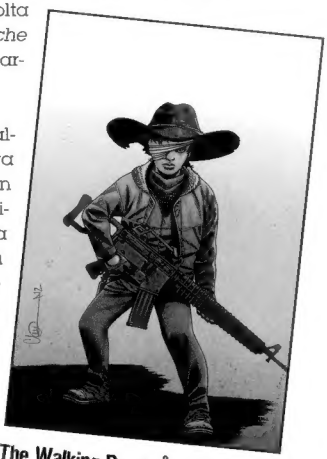
The Walking Dead n°103
(Charlie Adlard, 2012)
disegno di copertina.

Non so stabilire con esattezza quando è nato il mio amore per gli zombie, è una cosa primordiale, atavica; ma ricordo nitidamente la mia prima Storia con uno di essi. È una di quelle cose che non scegli, sono loro che scelgono te. E a me mi ha scelto quando avevo 8 anni, e sfogliavo le pagine di ***Cattivik***. Poche pagine in appendice, e tra me e ***Zompi lo zombie*** - ingiustamente dimenticato gioiello di **Luigi Simeoni** - era già scoccata la scintilla. Per il breve periodo in cui fu pubblicato, il mio appuntamento mensile con Cattivik aveva un'emozione in più. La sua prematura scomparsa, dopo la quinta storia, mi ha lasciato un vuoto incolmabile che nel corso degli anni ho cercato di riempire nei modi più vari, da ***L'armata delle Tenebre*** a **Romero**: un ricerca insaziabile di carne marcia deambulante.

Da allora la presenza dei non morti all'interno di una trama mi ha permesso di mandare giù col sorriso le peggiori nefandezze narrative. Insomma, per me con gli zombie raggiungi quasi sempre la sufficienza. E un sacco di gente ci ha marciato, e ogni volta pensavo *Ammazza che porcata, vabbe' meno male che ci stanno du' zombi a salvare la situazione*, e poi... E poi è arrivato ***The Walking Dead***.

Il fumetto eh, non la serie. Che quella è un'altra cosa.

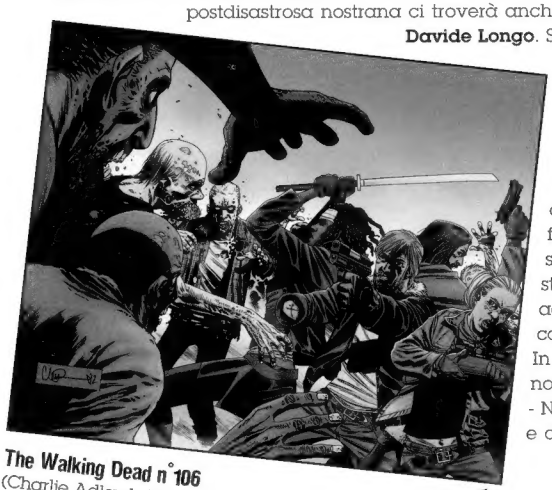
Non che non ci siano stati altri fumetti o film o serie TV altrettanto belli o avvincenti, anzi. Ma con *TWD* qualcosa era cambiato. Gli zombie non salvavano più la situazione, non servivano più a svegliarmi dal torpore di una storia inesistente. Fin da subito, e poi via via con maggiore evidenza col procedere dei numeri, i vaganti diventano sempre più contesto, sfondo, qualcosa con cui fare i conti come lo è stato il buco dell'ozono quando eravamo piccoli e la scoperta che i raggi UV ci potevano fare male. Una volta che lo zombie diviene parte del quotidiano, la messa a fuoco rimane fissa sulle relazioni umane, sulle geometrie delle emozioni e dei rapporti di amicizia, d'amore e di potere



The Walking Dead n°104
(Charlie Adlard, 2012)
disegno di copertina.

The Walking Dead n°105
(Charlie Adlard, 2012)
disegno di copertina.

che si ridisegnano in un mondo andato in pezzi. E anche quando i tempi cinematografici di solito imporrebbero i titoli di coda, *TWD* non cala il sipario al termine di una missione più o meno compiuta. **Kirkman** non molla l'osso e continua a farci scorrere davanti agli occhi la vita e le vicende umane di quella comunità a cui abbiamo imparato ad affezionarci. E così non vediamo più soltanto un mondo andato in pezzi o gli affrettati tentativi di riprodurre la vita com'era prima dell'apocalisse, simulacro di qualcosa che non può più tornare. Adesso che si dirada la nebbia vediamo qual è il mondo che emerge da quelle macerie, come si organizza l'umanità sopravvissuta.
E quello che vediamo in queste pagine, *a me mi fomenta*. Spero che si capisca pure fuori da Roma cosa intendo dire, perché una traduzione italiana non la saprei trovare.
Mi fomenta perché una civiltà distrutta, una terra divisa in regni e città-feudo, attraversata da branchi di predoni motorizzati che chiedono il pizzo, bende sugli occhi, facce sfregiate, efferatezza, capricci.. tutto questo per uno della mia generazione vuol dire una cosa sola: ***Ken il guerriero***.
Mentre leggevo le pagine che seguono nella mia testa riecheggiavano le urla dei contadini trucidati dagli sgherri del Re di Hokuto per non aver pagato il tributo, privati dell'acqua o delle medicine, vessati da un potere folle e arbitrario. Solo che qui non c'è *"il nostro condottiero sceso come un fulmine dal cielo"*, a liberare gli oppressi e a ridare speranza all'umanità. Qui c'è un gruppo di sopravvissuti, sempre meno numeroso, con tutte le sue debolezze e le sue fragilità, guidati - neanche tanto - da un uomo ferito e menomato che nel corso degli anni si è mostrato tutt'altro che infallibile. Non c'è nulla di rassicurante nell'epopea di *TWD*, nulla appare scontato e Kirkman ha più volte dimostrato, anche di recente, che l'affetto del pubblico per un personaggio non lo protegge dal farsi fracassare la testa a colpi di mazza o di diventare cibo per i vaganti.
Cosa resta del mondo di *Ken il guerriero* senza Ken, quindi? Resta ***The Road***, lo splendido affresco postapocalittico di **Cormac McCarthy**. Padre e figlio che cercano di farsi forza in uno scenario cupo e disperato, dove una violenza morbosa e disturbante impregna l'aria anche quando sembra regnare la calma. Chi è pratico di letteratura postdisastrosa nostrana ci troverà anche gli echi de ***L'Uomo Verticale*** di **Davide Longo**. Storie che raccontano di mondi al capolinea, ricostruiti seguendo gli istinti primordiali dell'essere umano. Non il caos, ma società spogliate dagli orpelli della civiltà, ridotte all'osso nel loro essere nient'altro che insieme più o meno gerarchico di rapporti di forza e di sopraffazione esercitati senza remore. Scenari che in queste pagine di *The Walking Dead* acquistano una precisione ed una concretezza finora solo sfiorate.
In questo numero Kirkman ci fa conoscere meglio - io non vedevo l'ora - Negan, e col suo sistema di regole e di valori, e con le sue pulsioni - il



The Walking Dead n°106
(Charlie Adlard, 2012)
disegno di copertina.

The Walking Dead n°107
(Charlie Adlard, 2012)
disegno di copertina.

possesso, la gelosia, il sadismo - elevate a leggi da seguire. Il suo modo di uscire dal caos.
C'è Ezekiel, che ci mostra un altro modo di uscire dal caos, un altro tipo di società costruita a partire dagli stessi pezzi e dalle stesse macerie, altrettanto folle ma con toni decisamente diversi, e poi mi mozzico la lingua e le mani e non dico niente di più sennò diventa uno *spoiler*.
C'è Carl, che io ho sempre considerato un insopportabile bambino spione aspirante guardia - ma ammetto che la serie TV ci ha messo del suo - che qui invece riesce quasi a starmi simpatico...
E ci sono tutti gli altri, coi loro moti d'orgoglio e le loro paure, che cercano di fare fronte all'ennesimo conflitto, per trovare un posto sicuro tra i nuovi assetti di un mondo che si ricostruisce sulla violenza e la prepotenza.

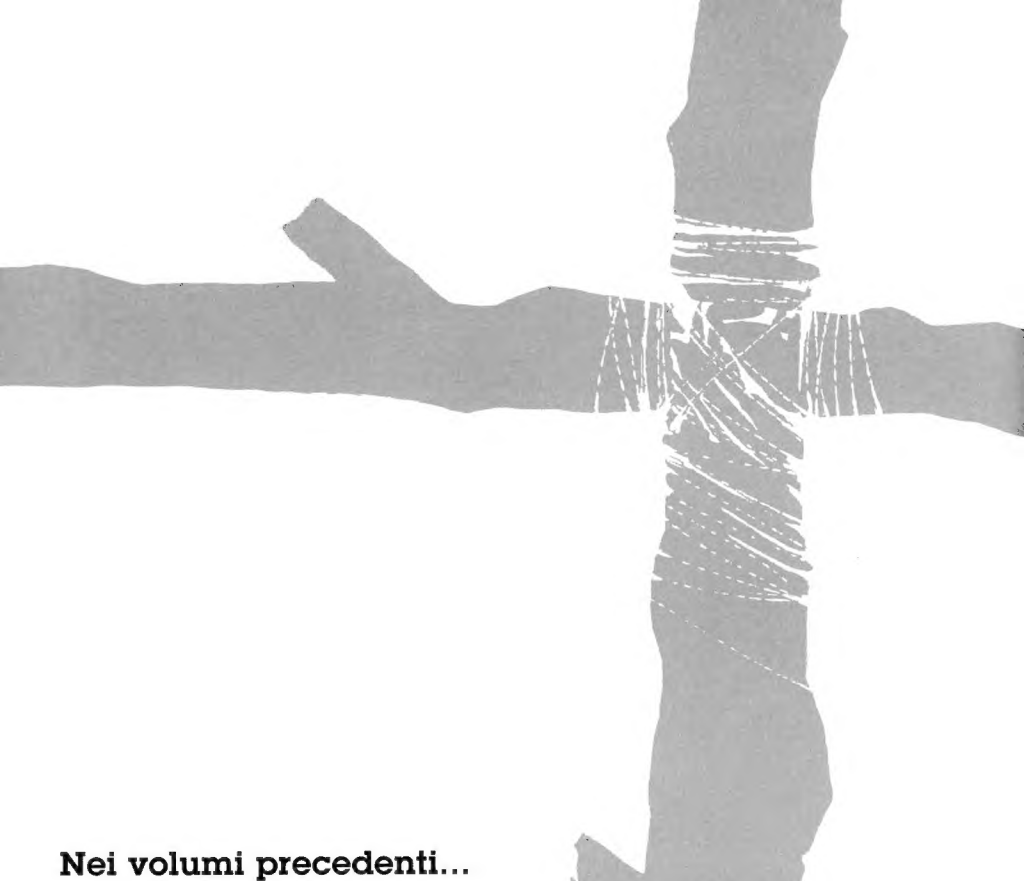
The Walking Dead n°108
(Charlie Adlard, 2012)
disegno di copertina.

In tutto questo, dove stanno gli zombie? Ecco, a me è questo che mi piace da morire di *TWD*. Che in cinquemila battute, per descrivere cosa sta succedendo in questo numero, gli zombi non li devo mai nominare. Però ci stanno, infestano le strade, ai margini delle città, sono una presenza costante con cui fare i conti, a fare da corollario alla crudeltà degli uomini. È questo in fin dei conti che funziona così maledettamente bene in questo fumetto: lo zombie è la ciliegina sulla torta, ma il piatto principale è tutto il resto. Una storia che cammina da sola e che non ha bisogno degli effetti speciali per tenerti incollato.

Per fare una sintesi: Ken il guerriero, The Road e lo Stato Leviatano di **Hobbes**, con in più gli zombie a fare da collante.
Davvero c'è bisogno di aggiungere altro per spiegare perché le pagine che seguono me le sono rilette un paio di volte e sto già con la bava alla bocca aspettando il seguito?

Michele Rech (Zerocalcare)

Zerocalcare, al secolo Michele Rech, è l'autore di fumetti italiano più venduto nelle librerie. I suoi quattro libri, ***La profezia dell'armadillo***, ***Un polpo alla gola***, ***Ogni maledetto lunedì su due*** *e il recente* ***Dodici*** *(che è una storia di zombie) hanno venduto oltre centocinquantamila copie in diciotto mesi. Vive nell'amata Rebibbia, che paragona a un luogo ameno a metà tra Pescara e San Francisco.*



Nei volumi precedenti...

(Vol. 15 - Ritrovarsi)

Gli zombie che avevano invaso Alexandria sono stati respinti, ma non senza pagare un pesante tributo di sangue. Dopo il funerale dei caduti, Rick si rende conto di aver sempre gestito le cose nel modo sbagliato e riconosce l'importanza di una comunità forte e unita. Comincia così una nuova fase nella vita dei sopravvissuti, che prevede una pianificazione a lungo termine nell'ottica di migliorare la qualità della vita di tutti. Carl esce dal coma. Oltre alla perdita dell'occhio, l'incidente pare avergli lasciato anche una lieve forma di amnesia. Nel frattempo alcuni abitanti di Alexandria, insoddisfatti delle iniziative di Rick come capo della comunità, cospirano per sbarazzarsi definitivamente di lui e del suo gruppo. Rick risolve la situazione evitando uno spargimento di sangue e, infine, pare avvicinarsi sentimentalmente ad Andrea.

(Vol. 16 - Un mondo più grande)

Per la prima volta ad Alexandria si pensa al futuro, ma l'arrivo di uno sconosciuto che si fa chiamare Jesus rimescola di nuovo le carte. Dopo essere stato catturato, l'uomo afferma di far parte di una comunità più grande, una delle tante formatesi dopo la catastrofe. Jesus sostiene anche di essere interessato alla creazione di una rete di scambi commerciali che facilitino la pacifica convivenza tra i vari gruppi. Dopo lunghe riflessioni, Rick e un gruppo dei suoi accettano di seguire Jesus a Hilltop (questo il nome della comunità) per verificare le sue affermazioni. L'iniziale impressione favorevole viene turbata dalla scoperta dell'esistenza dei Salvatori, un gruppo di sopravvissuti guidati da un tale Negan che taglieggia le comunità della zona in cambio di protezione. Non avendo beni da offrire in cambio del cibo prodotto da Hilltop e forte dell'esperienza maturata dal suo gruppo, Rick offre come merce di scambio l'eliminazione della minaccia dei Salvatori.

(Vol. 17 - Quel che fa paura)

Il primo scontro coi Salvatori si è risolto facilmente a favore dei sopravvissuti di Alexandria, ma le cose non sono semplici come sembrano. Dopo che un attacco a sorpresa è costato la vita di Abraham, Rick si mette subito in viaggio per raggiungere Hilltop alla ricerca delle informazioni necessarie per organizzare un attacco. Durante la notte, però, il gruppo viene intercettato dai Salvatori, guidati dal loro enigmatico capo: Negan. Rick e gli altri sono costretti ad assistere alla brutale esecuzione di Glenn da parte di Negan, che poi costringe Rick ad accettare le stesse condizioni che gravano sulle altre comunità. Da quel momento in poi, metà di tutti i beni posseduti dalla comunità di Alexandria è destinata a finire nelle mani dei Salvatori.

WRAKK!
WHUDD!

WRAAK!

COSA STAI FACENDO?
A TE COSA SEMBRA? ME NE VADO.
PERCHÉ?
NON FINGERE DI ESSERE SORPRESO. COSA PENSAVI CHE SAREBBE SUCCESSO? CI HAI ABBANDONATO E GETTATO IN PASTO AI LUPI.
CREDEVO CHE AVESSIMO IL DOVERE DI PROTEGGERE QUESTA GENTE. TU E IO... QUELLI FORTI... LO DOBBIAMO AGLI ALTRI.
CI SONO DEI BAMBINI QUI... E STIAMO PER... NON RIESCO NEMMENO A GUARDARTI...
...NÈ TANTOMENO DORMIRTI ACCANTO.

FER-
MATI.
NON HO PIÙ NIENTE DA DIRTI.

HO UN PIANO.

QUALE? ARRENDERSI, PERMETTERE A QUELLI LÀ DI VENIRE QUI E LASCIARGLI PRENDERE CIÒ CHE VOGLIONO?

UNA PARTE È QUELLA, SÌ.
MA SOLO UNA PARTE.

E PERCHÉ VOLEVI TENERMI ALL'OSCURO?
PER LA TUA SICUREZZA. PER LA SICUREZZA DI *TUTTI*.
NON TI SEGUO.
NEGAN E LA SUA GENTE STANNO PER VENIRE QUI. PRENDERANNO LE NOSTRE PROVVISTE E ***INTERAGIRANNO*** CON LA NOSTRA GENTE.
TU, ***CARL, HEATH, NICHOLAS, DENISE...*** TUTTI QUANTI.
DEVONO ***CREDERE*** CHE SIAMO SPAVENTATI, CHE CI STIAMO SOTTOMETTENDO E CHE NON ABBIAMO INTENZIONE DI REAGIRE IN NESSUN MODO. DEVONO PENSARE DI AVERCI IN PUGNO... CHE CI SIAMO ***ARRESI.***
E INVECE NO?
NO.
PER NIENTE.

ALLORA, RESTI?
SÌ.

PRE-
PARO IL
PRANZO.
VUOI UN
SANDWICH?
CARL?
ACCIDENTI,
CARL.
GUAR-
DAMI.

CAPISCO PERCHÉ SEI ARRABBIATO. LO CAPISCO.
ORA PERÒ DAMMI TREGUA.
SEI SOLO UN BAMBINO. SO CHE ODI SENTIRTELO DIRE, MA È LA VERITÀ. DEVI FIDARTI DI ME. SO QUELLO CHE FACCIO.
QUESTA COSA FUNZIONERÀ. LO SO CHE NON TI SEMBRA POSSIBILE, MA ANDRÀ TUTTO BENE.

BANG!
BANG!
BANG!
POR-CELLINI? PORCEL-LINI?
FATEMI ENTRA-RE.

EHM...
...CHI SEI?

CAZZO, DIMMI CHE È UNO SCHERZO.
NEGAN?
LUCILLE?
EPPURE SONO SICURO DI AVER FATTO UNA CAZZO DI PRIMA IMPRESSIONE PIUTTOSTO FORTE.
BUSTA MOKE

SAI COSA TI DICO? TU VA' A CERCARE RICK E DIGLI CHE C'È NEGAN. LUI SAPRÀ COSA FARE.
NOI NEL FRATTEMPO METTIAMO UN PO' IN ORDINE QUA FUORI. CORRI, ADESSO.

SHUKK!
WRAMM!
CAZ-ZO.
WRAKK!
KRAKK!
:-ANF!:-
:-ANF!:-
OH.

CIAO, AMICO.
NON COSTRINGERMI A CHIEDERE.
APRITE.

VISTO? UN SERVIZIO A DOMICILIO COI CONTRO COGLIONI, NON TI PARE? E PENSARE CHE QUASI NON CI APRIVATE IL CANCELLO... A PROPOSITO, CHI È QUEL COGLIONE? MI SONO FORSE INCAZZATO? HO FORSE PERSO IL CONTROLLO?
HO FORSE SFONDATO IL CRANIO A QUALCHE POVERO RAGAZZO ASIATICO?
NO. IO E I MIEI RAGAZZI ABBIAMO ASPETTATO E, NELL'ATTESA, ABBIAMO ELIMINATO UN PO' DI STRONZI... UN PO' DI STRONZI MORTI CHE AVREBBERO POTUTO AMMAZZARE QUALCUNO DI VOI.

UN BEL CAZZO DI SERVIZIO.
REGGIMI QUESTA.

GUARDA QUESTO POSTO, CAZZO. È STRAMALEDETTAMENTE MAGNIFICO!
WOW!

MA CAZZO! VIVETE DENTRO DELLE CASE?! ACCIDENTI, AMICO... VI TRATTATE DA RE. QUANTI SIETE QUI?
QUARANTANOVE... QUARANTOTTO.
VERAMENTE? E AVETE ALMENO VENTI CASE. SCOMMETTO CHE NE AVETE ANCHE QUALCUNA VUOTA, VERO?
CERTO CHE SÌ. UN PROBLEMA DA RICCHI, COME SI DICE.

EH, SÌ. SONO SICURO CHE AVETE MOLTO DA OFFRIRE.

BEH, NON CI FAI FARE UN GIRO?

ALLORA?

DA DOVE VUOI COMINCIARE?

PER VELOCIZZARE IL PROCESSO I MIEI UOMINI SI DIVIDERANNO E PERQUISIRANNO LE CASE.
E, MENTRE LORO SI DANNO DA FARE, TI DICO SUBITO CHE NON PRENDEREMO NEMMENO UNA BRICIOLA DELLE VOSTRE SCORTE DI CIBO. NON C'È MOLTO DA SCEGLIERE LÀ DENTRO...
...A PROPOSITO, NON DIRMI CHE SONO L'UNICO AD AVER NOTATO CHE TENETE UNA CICCIONA A SORVEGLIARE LE SCORTE DI CIBO, VERO?
COMUNQUE SIA, SE VOI MORITE DI FAME, A ME NON ARRIVA UN CAZZO. QUINDI IL VOSTRO CIBO PER ORA RESTA DOV'È.

COSA VUOI CHE TI DICA?

CHE NE DICI DI UN FOTTUTO GRAZIE? NON CREDI CHE SAREBBE APPROPRIATO?
ASCOLTA, CAZZONE. SO CHE ABBIAMO COMINCIATO COL PIEDE SBAGLIATO. NON VOLEVO AMMAZZARE IL TUO AMICO... SEI STATO TU A FORZARMI LA MANO.

CAZZO, IN REALTÀ SONO PIUTTOSTO RAGIONEVOLE CON CHI È DISPOSTO A COLLABORARE.
CI CREDERÒ QUANDO LO VEDRÒ.

FARESTE MEGLIO A TORNARE A CASA VOSTRA...

...PRIMA DI SCOPRIRE QUANTO SIAMO PERICOLOSI TUTTI QUANTI.

SCUSAMI, GIOVANOTTO, E PERDONA IL FOTTUTO FRANCESISMO DEL CAZZO... MA PER CASO MI HAI APPENA MINACCIATO?
PERCHÉ QUELLA SEMBRAVA UNA MINACCIA, MA IN QUESTE COSE MI PIACE ESSERE SICURO AL CENTO PER CENTO.
CARL. TORNA A CASA.
SUBITO.
SONO NEL BEL MEZZO DI UNA CONVERSAZIONE.
NON ESSERE SCORTESE.
ALLORA, PICCOLO...DOV'ERAVAMO RIMASTI? AH, SÌ... TU E IL TUO GRAN FEGATO.
NON SONO SICURO DI AVER CAPITO BENE QUELLO CHE HAI DETTO. POTRESTI RIPETERLO?
COSÌ VA MEGLIO.
ADESSO ASCOLTA IL PAPARINO E LEVATI DALLE PALLE.
SIMPATICO PICCINO.

NON MI PIACE.
LO VEDO.

RICK, CORRI!

CHE C'È?!
È DENISE! STA...

AVEVATE DETTO *METÀ*, ACCIDENTI!
RIMETTILA GIÙ!

LA PREGO, SIGNORA, NON FRAINTENDA IL MIO DIPENDENTE. LE ASSICURO CHE SE CONTROLLERÀ L'INVENTARIO DELLE MEDICINE CHE AVEVATE PRIMA DEL NOSTRO ARRIVO, SCOPRIRÀ CHE NE RESTA PIÙ DELLA METÀ.
TUTTA L'ASPIRINA, LA PENICILLINA E TUTTE LE MEDICINE PER IL RAFFREDDORE... MA LE COSE PIÙ POTENTI TIPO LA MORFINA, L'OXYCONTIN E QUELLE UTILI... TUTTE LE SOSTANZE CON CUI CI SI PUÒ SBALLARE...
...LE HA PRESE TUTTE!
RESTA IL FATTO CHE HA PRESO MENO DELLA METÀ DELLE VOSTRE SCORTE DI MEDICINE.
NO, NON ANCORA!
DENISE!
METTI GIÙ LA PISTOLA!
RICK?

NON PUOI LASCIARGLIELO FARE. SE SUCCEDE QUALCOSA DI GRAVE, COME QUELLO CHE È SUCCESSO A CARL, NON POTRÒ FARE NIENTE.
QUELLA ROBA CI SERVE.
NEGAN, ASCOLTA...
PIANTALA SUBITO. LE VOSTRE GROSSE MIRA SONO TUTTE LE MEDICINE DI CUI AVETE BISOGNO. UN ACCORDO. UN ACCORDO È UN ACCORDO. CI PRENDIAMO LA METÀ.
A MENO CHE TU NON VOGLIA CHE I MIEI UOMINI FACCIANO UN ALTRO GIRO, PER SCEGLIERE DELLE PROVVISTE DI CARNE.
NO, VA BENE.
PRENDETELE.

OK, ALLORA... IMMAGINO CHE SIA ORA DI ANDARE.
GRAZIE PER IL TEMPO CHE CI AVETE CONCESSO.
CI VEDIAMO, GENTE.
OH, ASPETTA.
CHE SBADATO CHE SONO.
NON AVRAI PENSATO CHE TI AVREI LASCIATO LUCILLE, VERO?
E POI PERCHÉ DOVRESTI VOLERLA... DOPO QUELLO CHE HA FATTO?

GRAZIE PER ESSERE STATO COSÌ SERVIZIEVOLE, AMICO.
NEL CASO NON TE NE FOSSI ACCORTO...
...TI HO APPENA INFILATO L'UCCELLO GIÙ PER LA GOLA...
...E TU MI HAI RINGRAZIATO PER AVERLO FATTO.

DETTO QUESTO, ADESSO CE NE ANDIAMO...

DOPO CHE CE NE SAREMO ANDATI, FATE CON COMODO PER RICHIUDERE IL CANCELLO... GODETEVI IL FATTO CHE DURANTE L'ATTESA ABBIAMO RESO SICURA LA ZONA PER VOI.
QUANDO IMPARERETE A CONOSCERCI VI ACCORGERETE CHE SIAMO DELLA GRAN BRAVA GENTE.
SUL SERIO.

AIUTATEMI A CHIUDERE IL CANCELLO.

ASPETTA. COSA TI HA DETTO QUANDO HA SUSSURRATO?
NON È IMPORTANTE.

RICK! COME NON È IMPORTANTE?
QUELL'UOMO È PERICOLOSO. CREDO CHE TUTTO QUELLO CHE DICE SIA IMPORTANTE.

QUESTO NO.

TI SEMBRA FORSE UNO SCHERZO?! RICK, CHE DIAVOLO STAI COMBINANDO?
CHE SUCCEDE?!

LASCIA CHE TE LO CHIARISCA IL MEGLIO POSSIBILE.
NON SONO PIÙ IO IL CAPO. È NEGAN.

È COSÌ CHE SOPRAVVIVEREMO... SEGUENDO LE *SUE* REGOLE.
SE NON VUOI SEGUIRE LE SUE REGOLE, NON C'È PROBLEMA. *QUI* C'È LA PORTA. IO TE LA APRO E PUOI PARTIRE QUANDO VUOI.
VOGLIO VEDERE QUANTA STRADA RIESCI A FARE DA SOLA...
RICK. BASTA.
NO. È UNA COSA MALEDETTAMENTE SERIA E NON PERMETTERÒ CHE QUALCUNO FACCIA UNA CAZZATA E CI FACCIA AMMAZZARE TUTTI!
NON ESISTE, CAZZO!
C'È QUALCUN ALTRO CHE VUOLE SFIDARE LA FORTUNA? BASTA UNA PAROLA E APRO IL CANCELLO.
NESSUNO?

COME PENSAVO.
DOBBIAMO FARE UN ALTRO INVENTARIO DELLE PROVVISTE... DI QUELLO CHE ABBIAMO E DI QUELLO CHE CI SERVE, PER POTERLO CERCARE... PER ESSERE PIÙ CHE BEN FORNITI QUANDO TORNERANNO.
C'È UN SACCO DI LAVORO DA FARE.
METTETEVI AL LAVORO.

CARL, VIENI GIÙ!
DOBBIAMO PARLARE.

CAZZO, DWIGHT. METTI GIÙ QUELL'AFFARE.
CHE DIAVOLO CI FA! QUA FUORI? CREDEVAMO CHE FOSSI MORTO.

ERO NELLA MERDA FINO AL COLLO QUANDO VOI CODARDI VE LA SIETE FILATA CON LA CODA TRA LE GAMBE... MA ME LA SONO CAVATA.
HO PENSATO CHE QUESTO AVAMPOSTO FOSSE IL PIÙ VICINO. ANCHE SE NON ERA DI STRADA. FACEVO PRIMA A VENIRE QUI E A FARMI DARE UNA MACCHINA DA VOI PER TORNARE AL SANTUARIO.

TUTTO MOLTO BELLO, CERTO... MA DA QUANTO TEMPO È CHE TI SEGUONO?

COSA?!

TI ABBIAMO AVVISTATO QUANDO ERI ANCORA A DUE CHILOMETRI DA QUI... INSIEME AL TUO AMMIRATORE.
SI TIENE LONTANO. PERCHÉ CREDI CHE NON ABBIAMO ASPETTATO CHE ARRIVASSI ALLA TORRE?

RAGAZZI, MI RICEVETE? L'AVETE PRESO?

JOHN? RISPONDI?

NON ABBIAMO INTENZIONE DI UCCIDERTI... A MENO CHE TU NON CI *COSTRINGA.*
TI RICONOSCO, SEI UNO DI HILLTOP. RICORDO CHE ERI UN TIPO TRANQUILLO. ARRENDITI E NON TI FAREMO DEL MALE.

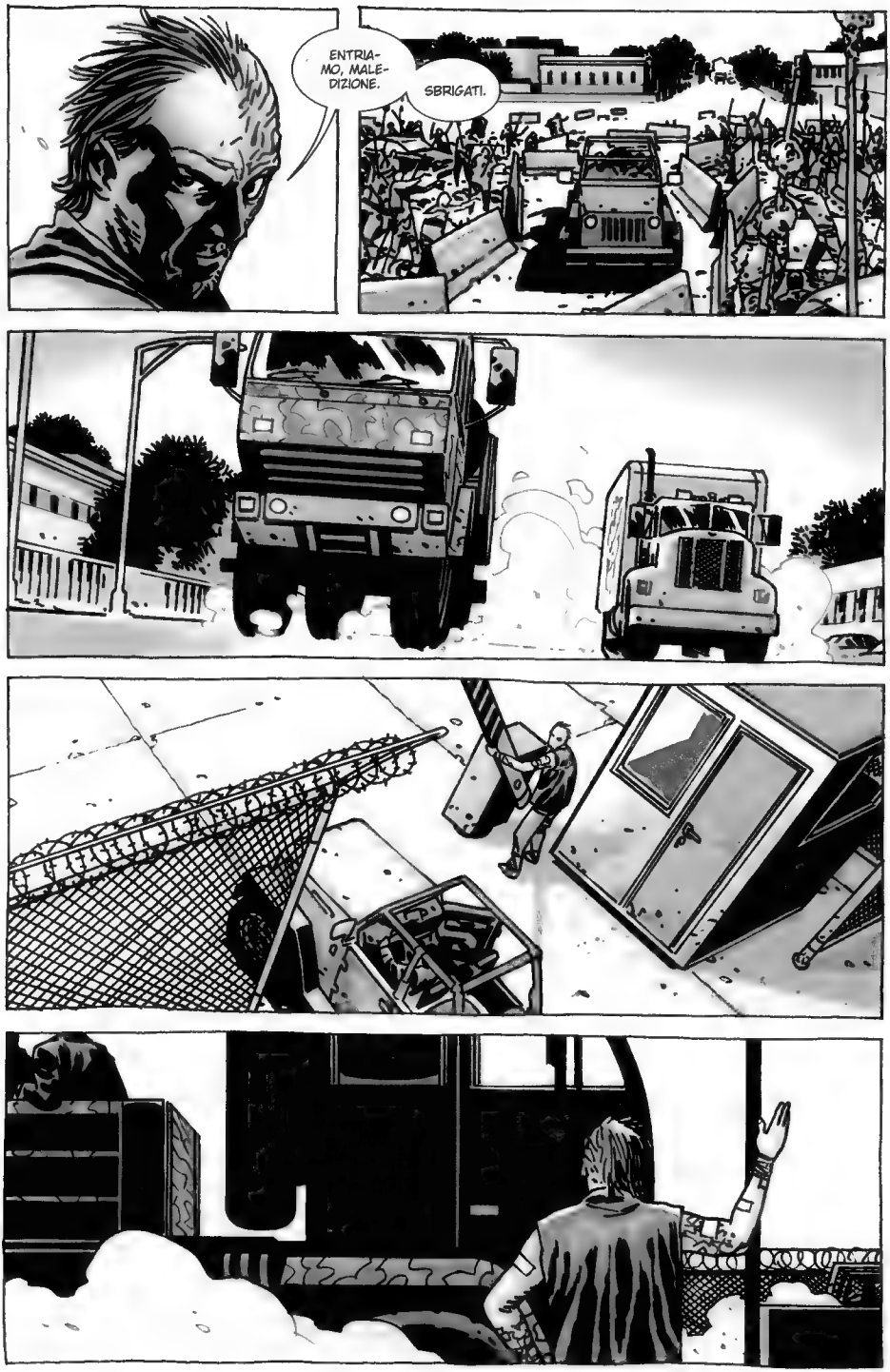
STENDITI PER TERRA A FACCIA IN GIÙ E METTI LE MANI SOPRA LA TESTA, O TI TAGLIAMO LE PALLE.

KRAK!
WHUMP!
CHE CAZ-ZO...?!
WRAHH!

WROK!
BRUTTO COGLIONE...
...ADESSO MORIRAI.
METTI VIA IL COLTELLO, TARA.
LEGATE QUEL FIGLIO DI PUTTANA. CI SARÀ PIÙ UTILE DA VIVO.
CREDEVO CHE I NOSTRI NUOVI AMICI AVREBBERO SEGUITO LE REGOLE E OBBEDITO... MA, A QUANTO PARE, MI SBAGLIAVO.
È CHIARO CHE MI STAVI SEGUENDO PER SCOPRIRE DOVE VIVIAMO... E PERCHÉ MAI DOVREBBE INTERESSARVI SE NON AVESTE INTENZIONE DI RICAMBIARE LA VISITA?
NEGAN AVRÀ UN SACCO DI DOMANDE DA FARTI.

CASA
DOLCE
CASA...

TI CONSIGLIO DI TENERE LE BRACCIA DENTRO LA JEEP...
MALEDIZIONE!
DOVE DIAVOLO È....
NEMMENO UNA PAROLA CON NEGAN DI QUESTA STORIA. NEMMENO UNA FOTTUTA PAROLA.
D'ACCORDO.


ENTRIAMO, MALEDIZIONE.
SBRIGATI.

PRIMA I MORTI CHE SI METTONO A CAMMINARE. ADESSO DOBBIAMO PURE VEDERCELA CON DEI CAZZO DI FANTASMI?
LE NOTIZIE SULLA MIA DIPARTITA ERANO DECISAMENTE ESAGERATE.
C'È SEMPRE UNA PROSSIMA VOLTA, IMMAGINO.
OK, RAGAZZI, SCARICATE QUESTA ROBA E PORTATELA DENTRO.
PRESTO FARÀ BUIO E VOGLIO ESSERE SOTTO LE COPERTE A FARMI UNA DORMITA E AVERE TUTTO IL TEMPO DI INZUPPARE IL BISCOTTO IN ALMENO UN PAIO DI MOGLI.
CAPITE COSA INTENDO? STO DICENDO CHE STASERA MI SCOPERÒ ALCUNE DELLE MIE RAGAZZE. CHIARO?

PENSI CHE RIUSCIREMO AD AVERE UNO DI QUESTI MATERASSI?
LO SPERO, CAZZO. MA CHISSÀ COSA DOVREMO FARE PER MERITARCENE UNO.
CHE DIAVOLO...?!

BRAKKA! BRAKKA! BRAKKA!

WHUDD!

STATE INDIE-TRO!

CHE CAZZO SUCCEDE?!
VOGLIO SOLO NEGAN. HA UCCISO IL MIO AMICO.
CONSEGNATEMELO E LASCERÒ VIVERE IL RESTO DI VOI. HO VISTO LE ARMI CHE USATE, SO CHE NON AVETE MOLTI FUCILI.
NESSUN ALTRO DEVE MORIRE.
MERDA, SEI DAVVERO ADORABILE.
HAI SCELTO QUEL MITRA PERCHÉ SEMBRA FICO? È COSÌ CAZZO, NON È VERO?
È GROSSO QUASI IL DOPPIO DI TE!
NON TI MENTIRÒ, PICCOLO... MI FAI DAVVERO CAGARE ADDOSSO, CAZZO.

BRAKKA! BRAKKA! BRAKKA! BRAKKA!
BRAKKA! BRAKKA!
BRAKKA! BRAKKA! BRAKKA!

BRAKKA! BRAK-!
PICCOLO STRON-ZO!
...TI AMMAZ-ZO!
KRAK!
DWIGHT!
ALLON-TANATI DA LUI, CAZZO!
VUOI PICCHIARE UN BAMBINO INDIFESO?

TI PARE QUESTO IL MODO DI TRATTARE IL NOSTRO NUOVO OSPITE?

VIENI, TI FACCIO FARE UN GIRO.
CAMBIO DI PROGRAMMA, GENTE.
BRUCIATI I MORTI, SCARICHEREMO IL CAMION DOMANI.
MI SA CHE STASERA NON AVRÒ IL TEMPO PER SCOPARMI PIÙ DI *UNA* DELLE MIE MOGLI.

COSA VUOI FARMI?
PRIMO, NON ROVINARE L'IMMAGINE CHE MI SONO FATTO DI TE. CAZZO, SEI UN TIPETTO TOSTO E NON HAI PAURA DI NIENTE. NON AVER PAURA DI ME. MI DELUDERESTI.
SECONDO, TI ASPETTI SUL SERIO CHE TI ROVINERÒ LA SORPRESA? VAFFANCULO, PICCOLO.
DAVVERO. VAFFANCULO.
KNOCK! KNOCK!

BENTORNATO, NEGAN. QUELLA SPARATORIA... È QUALCOSA DI CUI PREOCCUPARSI?
ME NE SONO OCCUPATO IO. IGNORALA.
COME VUOI. UH... MOLLY HA ANCORA LA TOSSE. CHE TIPO DI MEDICINE HAI TROVATO QUESTA VOLTA?
DI TUTTI I TIPI. ROBA BUONA. FAREMO L'INVENTARIO DOMANI. CREDO CHE TU ABBIA ABBASTANZA PUNTI PER PRENDERE QUELLO CHE VUOI.
GRAZIE, NEGAN.
BENTORNATO A CASA, SIGNORE. HO VISTO I CAMION DALLE FINESTRE DEL QUINTO PIANO... DOVEVO INCONTRARLA SUBITO.
C'È STATO UN PROBLEMA... MA PRIMA... QUELLA SPARATORIA È QUALCOSA DI CUI CI DOVREMMO PREOCCUPARE?
NON PIÙ. FAI STRADA, CARSON.

QUESTA COSA NON HA A CHE FARE CON AMBER, VERO?
TEMO DI SÌ.
MERDA, MERDA, MERDA. QUESTA NON CI VOLEVA. VOGLIO PARLARE CON LEI PRIMA.

TROVA MARK, MA NON FARE NIENTE. LIMITATI A TENERLO D'OCCHIO.

SÌ, SIGNORE.

NEGAN È TORNATO!

RIPO-
SO.
VISTO,
PICCO-
LO?
RISPETTO.

PORCA DI QUELLA PUTTANA, AMBER...
SA DI AVER FATTO UNA STRONZATA, NEGAN, VACCI PIANO CON LEI.
HO MAI COLPITO NESSUNA DI VOI? DATTI UNA CALMATA, CAZZO.

LO SO, LO SO. DA DOVE VIENI TU, TUTTE LE DONNE SI VESTONO COME VECCHIE LESBICHE.
IMMAGINO CHE VORRAI GUARDARGLI LE TETTE. A ME NON IMPORTA E A LORO NEANCHE. GUARDA PURE QUANTO CAZZO TI PARE.

ALLORA, DOVE ERAVAMO RIMASTI?
HA FATTO SOLO UNO SBAGLIO, OK? SAI CHE LA TRANSIZIONE NON È FACILE PER NOI...

SHERRY, PER FAVORE VUOI TOGLIERTI DALLE PALLE, IN MODO CHE IO POSSA PARLARE CON AMBER?

AMBER, TESORO. NON DEVI AVERE PAURA. LA TUA POSIZIONE QUI È DEL TUTTO *VOLONTARIA.* NON VOGLIO CHE QUALCUNO STIA QUI SE NON CI VUOLE STARE.
QUESTO LO CAPISCI, VERO?
UH-HUH.
PERCIÒ SAI CHE SE VUOI ANDARTENE, TORNARE DA MARK E STARE CON LUI... DOVRAI SCORDARTI I TUOI *PRIVILEGI* E TORNARE A FARE QUALSIASI COSA FACESSI PRIMA CHE SHERRY TI PORTASSE DA NOI. MA PUOI FARLO.
CERTO CHE PUOI FARLO... MA AMBER... COS'È CHE NON PUOI FARE?

TRADIRTI.

PROPRIO COSÌ, CAZZO!
NON PUOI TRADIRMI, AMBER!

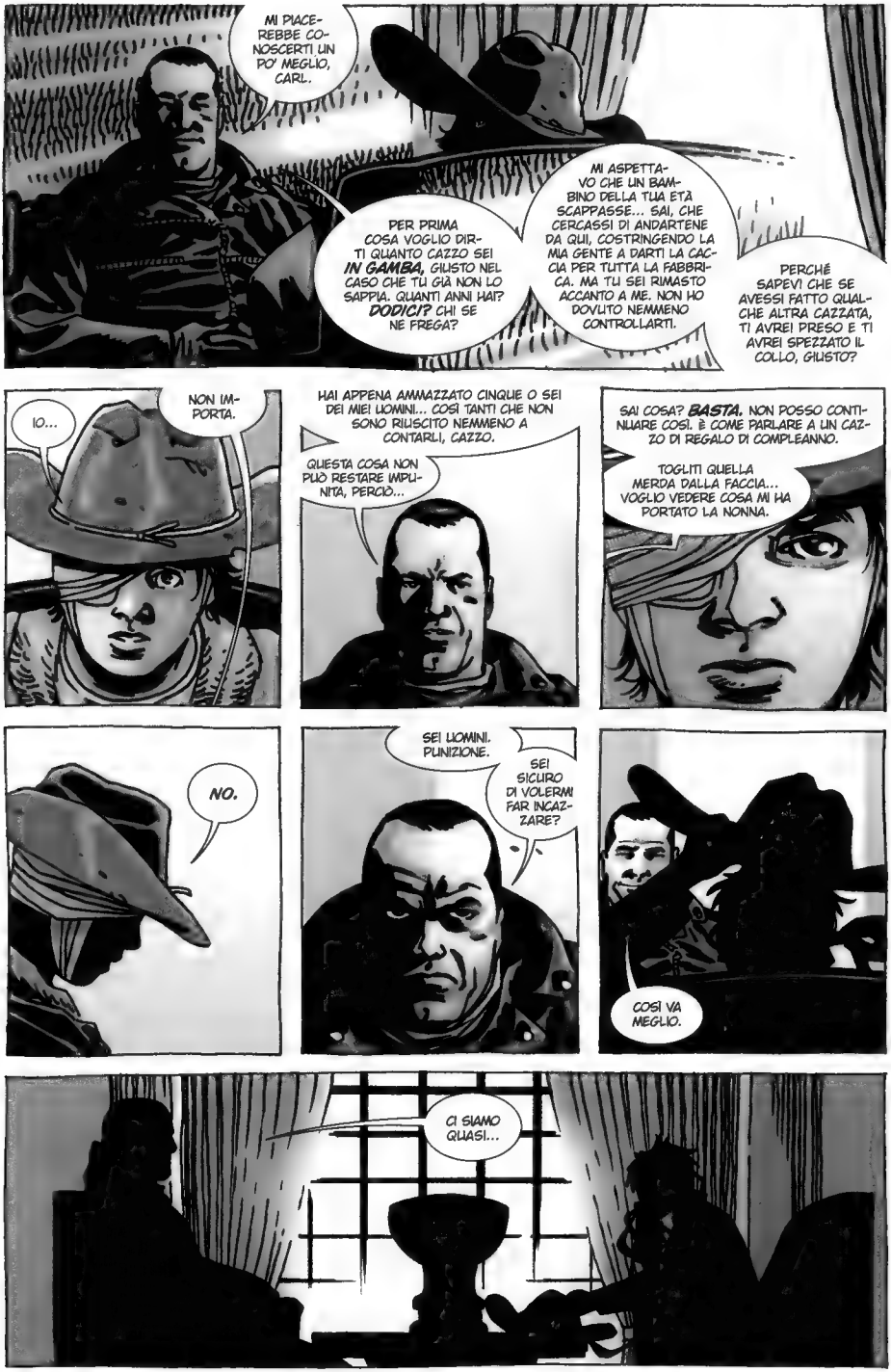
... SONO SICURO CHE HAI AVUTO UN SACCO DI TEMPO PER PENSARCI SU. QUINDI COSA DECIDI? VUOI TORNARE DA MARK? VUOI RICOMINCIARE A GUADAGNARTI I PUNTI? A LAVORARE PER GUADAGNARTI DA VIVERE?
O VUOI *RIMANERE?*

RIMANGO...
TI *AMO,* NEGAN.

CERTO CHE MI AMI. SAI COSA SUCCEDERÀ ADESSO? SE RIMANI?
S-SÌ...

OK, ALLORA. SHERRY, TROVA CARSON... DIGLI DI PREPARARE *IL FERRO.*

CHIUDI LA PORTA.
SONO TUTTE TUE...
MOGLI? SÌ, HO SEMPRE DESIDERATO SCOPARMI UN SACCO DI DONNE, PERCIÒ PERCHÉ AVREI DOVUTO LIMITARMI A UNA? NON VEDO ALCUN MOTIVO PER SEGUIRE LE VECCHIE, NOIOSE REGOLE.
PERCHÉ NON MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA?
ASPETTA, SAI COSA VUOL DIRE SCOPARE, VERO?
SÌ.
C'ENTRA...
...IL SESSO.
NON SARÒ IO A SPIEGARTELO. NON ESISTE, CAZZO.
COMINCIAMO.
COMINCIAMO COSA?


MI PIACEREBBE CONOSCERTI UN PO' MEGLIO, CARL.
PER PRIMA COSA VOGLIO DIRTI QUANTO CAZZO SEI IN GAMBA, GIUSTO NEL CASO CHE TU GIÀ NON LO SAPPIA. QUANTI ANNI HAI? DODICI? CHI SE NE FREGA?
MI ASPETTAVO CHE UN BAMBINO DELLA TUA ETÀ SCAPPASSE... SAI, CHE CERCASSI DI ANDARTENE DA QUI, COSTRINGENDO LA MIA GENTE A DARTI LA CACCIA PER TUTTA LA FABBRICA. MA TU SEI RIMASTO ACCANTO A ME. NON HO DOVUTO NEMMENO CONTROLLARTI.
PERCHÉ SAPEVI CHE SE AVESSI FATTO QUALCHE ALTRA CAZZATA, TI AVREI PRESO E TI AVREI SPEZZATO IL COLLO, GIUSTO?
IO...
NON IMPORTA.
HAI APPENA AMMAZZATO CINQUE O SEI DEI MIEI UOMINI... COSÌ TANTI CHE NON SONO RIUSCITO NEMMENO A CONTARLI, CAZZO.
QUESTA COSA NON PUÒ RESTARE IMPUNITA, PERCIÒ...
SAI COSA? BASTA. NON POSSO CONTINUARE COSÌ. È COME PARLARE A UN CAZZO DI REGALO DI COMPLEANNO.
TOGLITI QUELLA MERDA DALLA FACCIA... VOGLIO VEDERE COSA MI HA PORTATO LA NONNA.
NO.
SEI UOMINI. PUNIZIONE.
SEI SICURO DI VOLERMI FAR INCAZZARE?
COSÌ VA MEGLIO.
CI SIAMO QUASI...

GESÙ CRISTO FOTTUTO, AMICO! NON MI STUPISCE CHE TU LA TENGA COPERTA. SEI DISGUSTOSO. MA TI SEI VISTO?!
VOGLIO DIRE... TI SEI GUARDATO IN UNO SPECCHIO? NON TI BIASIMEREI SE NON L'AVESSI FATTO. FAI DAVVERO SCHIFO.
VEDO LA TUA FOTTUTA ORBITA... CAZZO, SI VEDE IL TESCHIO.
ADESSO VOGLIO TOCCARLO. POSSO TOCCARLO?
ALLORA?
OH, CAZZO. SENTI...
PORCA VACCA, PICCOLO. SCUSAMI.
NON VOLEVO...

È FACILE SCORDARSI CHE SEI SOLO UN BAMBINO. NON VOLEVO FERIRE I TUOI SENTIMENTI O COSA.
NON È QUELLO CHE VOLEVO...

SCUSA SE TI INTERROMPO, NEGAN.
HAI LASCIATO LUCILLE NEL CAMION E SO CHE PREFERISCI AVERLA SEMPRE CON TE...

DAVVERO? NON MI SUCCEDE *MAI*.
IMMAGINO CHE UN BAMBINO CON UNA MITRAGLIATRICE SIA UNA GROSSA DISTRAZIONE.

SCHERZI A PARTE, HAI UN ASPETTO FANTASTICO. IO NON LA COPRIREI.
NON SARÀ IL MASSIMO PER LE RAGAZZE, MA CON QUELL' ASPETTO NESSUNO TI PRENDERÀ PER IL CULO. NOSSIGNORE.

L'HAI PORTATA FIN QUASSÙ PER ME?
SEI STATO EDUCATO? SEI STATO GENTILE?
SÌ, SIGNORE.
EHM...
L'HAI TRATTATA COME UNA SIGNORA?
EHM... SÌ.
LE HAI LECCATO LA FICA COME A UNA SIGNORA?
BEH, IO... EHM...
TI STO PRENDENDO PER IL CULO! UNA MAZZA DA BASEBALL NON HA LA FICA!
ADESSO LEVATI DAI COGLIONI.

ADESSO BASTA COI CONVENEVOLI. SARAI D'ACCORDO CON ME CHE SONO STATO DANNATAMENTE EDUCATO DA QUANDO TI HO TROVATO QUI.
HAI AMMAZZATO I MIEI UOMINI CON UNA FOTTUTA MITRAGLIATRICE... LI HAI ABBATTUTI COME CANI, CAZZO!
E PER QUESTO VOGLIO QUALCOSA IN CAMBIO. CHIARO E SEMPLICE.
CANTAMI UNA CANZONE.
COSA?
NON POSSO... NON NE CONOSCO NESSUNA.
STRONZATE. NON CI CREDO CHE NON CONOSCI NEANCHE UNA CANZONE. NON SEI MAI ANDATO IN CAMPEGGIO? LA MAMMA NON TI CANTAVA NIENTE? NON HAI MAI FATTO UN VIAGGIO CON TUO PADRE CHE ASCOLTAVA I CLASSICI DEL ROCK ALLA RADIO?
HAI AMMAZZATO I MIEI UOMINI E ADESSO MI CANTERAI UNA FOTTUTA CANZONE.
OK.
YOU...
=AHEM!=
...

YOU ARE MY SUNSHINE...
VAI AVANTI.
...MY ONLY SUNSHINE. YOU MAKE ME HAPPY...
...WHEN SKIES ARE GRAY.
YOU'LL NEVER KNOW DEAR...
...HOW MUCH I LOVE YOU.
NON FARTI DISTRARRE DA ME, PICCOLO.
CONTINUA.

SO...
SO PLEASE DON'T...
...T-T-TAKE MY...
...SUNSHINE...
...AWAY.
SEI STATO PROPRIO BRAVO, CAZZO.
LUCILLE ADORA QUANDO QUALCUNO CANTA PER LEI.
È FORSE L'UNICA COSA CHE LE PIACE DI PIÙ DELLO SPAPPOLARE CERVELLI. STRANO, EH?

QUELLA CANZONE TE LA CANTAVA TUA MADRE?
DOV'È ADESSO?
CAPITO.
MORTA.
KNOCK. KNOCK.
ASPETTA UN MOMENTO.
IL FERRO È PRONTO, SIGNORE.
SPLENDIDO.
RADUNA TUTTI. SCENDIAMO TRA UN MINUTO.

SIAMO TUTTI QUI, NEGAN. SIAMO PRONTI A COMINCIARE.

NON È FANTASTICO?
REGGIMI QUESTA...

QUELLO A CUI STATE PER ASSISTERE SARÀ SPIACEVOLE. NON DOVREBBE ESSERLO, NON DOVREBBE ***NEMMENO*** ACCADERE.
DIAVOLO, VORREI NON DOVERLO FARE. VORREI POTER LASCIAR PERDERE... IGNORARE LE REGOLE...
...MA NON POSSO.
PERCHÈ?

LE REGOLE CI MANTENGONO IN VITA.
GRAZIE.
È PROPRIO COSÌ. NOI SOPRAVVIVIAMO, FORNIAMO SICUREZZA AGLI ALTRI, RIPORTIAMO LA CIVILTÀ IN QUESTO MONDO... NOI SIAMO I SALVATORI.
E NON POSSIAMO FARLO SENZA REGOLE. SONO LE REGOLE CHE FANNO FUNZIONARE TUTTO.
NON IMPORTA QUANTO SIANO PICCOLE O INSIGNIFICANTI. LE REGOLE DEVONO ESSERE SEGUITE.
SO CHE PUÒ SEMBRARE INDEGNO O ANCHE SPIETATO DA PARTE MIA, MA QUESTO NON È AFFATTO VERO. CAZZO, PER NIENTE.
QUANDO SCELGO UNA NUOVA MOGLIE, IL PROCESSO È DEL TUTTO VOLONTARIO. STARE CON ME È UN ONORE, VUOL DIRE NON DOVER PIÙ ACCUMULARE I PUNTI CON CUI COMPRARSI CIBO E SERVIZI.
MA TUTTO QUESTO HA UN PREZZO... LA TOTALE DEVOZIONE... E PER QUALCUNO QUESTA COSA È DIFFICILE DA MANDARE GIÙ.
MA DEVONO MANDARLA GIÙ...
...ALTRIMENTI C'È IL FERRO.
MI DISPIACE, MARK.
QUESTE SONO LE REGOLE.

YEEAAGH!
SSSSSS.
AAGG-

VISTO? È FINITA.
ALLORA, È STATO COSÌ BRUTTO?
UH? È SVENUTO?!
FIGHETTA.
QUESTO PROBLEMA È STATO RISOLTO. TUTTO È PERDONATO.
MARK PORTERÀ IN FACCIA LA VERGOGNA DELLE SUE AZIONI PER SEMPRE. TUTTI SAPRANNO COSA HA FATTO.
BENE, SPERO CHE TUTTI NOI OGGI ABBIAMO IMPARATO QUALCOSA...
...PERCHÉ, CAZZO, QUESTA COSA NON VOGLIO PIÙ DOVERLA RIFARE.

HAI VISTO?
ROBA DA *MATTI*, CAZZO. NON È COSÌ?
PROBABILMENTE PENSERAI CHE SONO FUORI DI TESTA.
ADESSO VEDIAMO DI CAPIRE COSA DEVO FARNE DI *TE*.

MARK?

MI DI-
SPIACE...
IO...

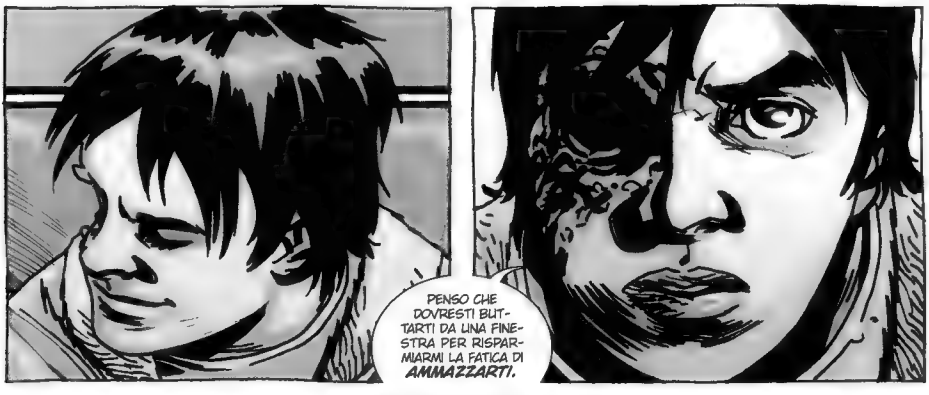
NO.

QUALCUNO TI VEDRÀ E NON SI FARÀ PROBLEMI A FARE LA SPIA.
PEGGIORE-REST! SOLO LE COSE. LASCIALO ANDARE.
VIENI, AMBER.
DWIGHT, IO...
STA' ZITTA, TROIA.

POSSO... POSSO RICOPRIRMI LA FACCIA?
NO, CAZZO! CERTO CHE NON PUOI.
E PERCHÉ CAZZO NO?
LILLALÀ!
MA GUARDA QUESTO PICCOLO BASTARDO!
MI PIACE!
NON PUOI PERCHÉ NON HO ANCORA FINITO CON TE!
NON AVRAI DAVVERO CREDUTO CHE MI SAREI ACCONTENTATO DI UNA CANZONE, VERO?

...

SEI UN RAGAZZO IN GAMBA. COSA *PENSI* CHE DOVREI FARE? SAI CHE NON POSSO LASCIARTI ANDARE... DOVREI AMMAZZARTI E BASTA? O PASSARTI IL FERRO SULLA FACCIA?
HAI PER CASO QUALCHE SUGGERIMENTO?


PENSO CHE DOVRESTI BUTTARTI DA UNA FINESTRA PER RISPARMIARMI LA FATICA DI *AMMAZZARTI.*

HA! HA! HA! HA! HA! HA!

EH, EH.
ECCO IL RAGAZZO CHE MI HA IMPRESSIONATO COSÌ TANTO! BELLA BATTUTA. PROPRIO DIVERTENTE.
EH... OH, RAGAZZI...
LA VERITÀ È CHE TI GUARDO E FACCIO FATICA A PENSARE A UNA QUALSIASI PUNIZIONE CHE POSSA ESSERE PEGGIO DI QUELLO CHE HAI GIÀ SUBITO...
MA QUALCOSA MI VERRÀ IN MENTE.

KRAK!

KRUKK!
VROOM!
FINAL-
MENTE.

CE NE SONO TROPPI!
DOBBIAMO TORNARE INDIETRO!
NO, MALEDIZIONE!
NON ANCORA!

IO NON MI ARRENDO!
BLAM!
WHUMP!
POSSIAMO FARCELA!
BLAM!
MICHONNE!
WHUDD!
CI SONO.
SVAASH!
BLAM!
CAZZO!
CAZZO!
NICHOLAS... GIÙ!
KA-POW!

SVAKK!
BLAM!
BLAM!
BLAM! BLAM!
BLAM! BLAM!
CLICK. CLICK.
RIPRO-VEREMO DO-MANI.
NON CI STIAMO AR-RENDENDO.

CHE DIAVOLO FARANNO POI LÀ FUORI? NON SANNO NEMMENO IN CHE DIREZIONE CERCARE.
È SUO FIGLIO. TI ASPETTI CHE RIMANGA QUI SEDUTO A SPERARE CHE CARL TORNI A CASA?
MI PIACEREBBE SAPERE CHE LA SICUREZZA DI QUESTA COMUNITÀ NON DIPENDE DAL COMPORTAMENTO DI QUEL BAMBINO.
PENSI CHE POSSIAMO PERMETTERCI UNA DISTRAZIONE DEL GENERE IN UN MOMENTO COME QUESTO?
SPENCER... CREDO DI NON AVER SCAMBIATO PIÙ DI DUE PAROLE CON QUEL TIPO, MA MI SEMBRA CHE ABBIA A CUORE I NOSTRI INTERESSI. CREDO CHE SIA STATO IL BUON DIO IN PERSONA A MANDARLO QUI PER PROTEGGERCI.
E CREDO CHE TU SIA DIVENTATO MOLTO PIÙ CRITICO VERSO RICK GRIMES DA QUANDO TI HA PORTATO VIA LA RAGAZZA.
NON È MAI STATA LA MIA RAGAZZA, ERIN.
COSA CHE RENDE IL TUTTO ANCORA PIÙ DOLOROSO, NE SONO CERTA.
SEI UN BRAV'UOMO, SPENCER...
...NON LASCIARE CHE QUESTA COSA TI MANDI FUORI DI TESTA.
BAMBINI! SI STA FACENDO BUIO... TORNIAMO A CASA!

COSA VORRESTI DIRE DI PRECISO?
DICO CHE FORSE STAREMMO MEGLIO LONTANO DA QUI... SULLA STRADA, DA SOLI.
QUESTI SALVATORI... QUESTO TIZIO, NEGAN... HAI PRESTATO ATTENZIONE? COSA SUCCEDE SE LE PROVVISTE NON BASTANO O SE DECIDE DI TRASFERIRSI QUI?
E RICK GLI OBBEDISCE? COLLABORA?
RICK PASSA TUTTO IL SUO TEMPO A CERCARE SUO FIGLIO... E NOI LO AIUTIAMO A TENERE INSIEME QUESTA COMUNITÀ MENTRE LUI È IMPEGNATO.
E MALEDIZIONE, ERIC, GLIELO DOBBIAMO.
NON CE NE ANDREMO.
NON STO DICENDO DI FARE I BAGAGLI E ANDARCENE STANOTTE. DICO CHE DOVREMMO PENSARCI... PREPARARCI A FARLO.
POTREMMO NON AVERE UNA SCELTA.
DICI DI PREPARARCI A UN ATTACCO? DI PREPARARCI A SCAPPARE?
SCAPPARE DOVE, ERIC?
TI SEI DIMENTICATO COM'È LÀ FUORI? L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO USCITI SEI STATO ACCOLTELLATO.
CE LA SIAMO CAVATA BENE LÀ FUORI, DA SOLI, A RECLUTARE GENTE. SAPPIAMO COME SOPRAVVIVERE.
E MI HANNO ACCOLTELLATO MENTRE CERCAVAMO GENTE DA PORTARE QUI. UNA COSA CHE NON DOVREMMO PIÙ FARE.
MI DISPIACE, MA PENSO CHE STARE LÀ FUORI, DORMIRE NELLE MACCHINE ABBANDONATE, RISCHIANDO CONTINUAMENTE LA VITA... È STATA UNA BELLA AVVENTURA ED È STATO ECCITANTE, CERTO.
...MA CREDO DI AVERLO SOPPORTATO SOLO PERCHÉ SAPEVO CHE SAREMMO SEMPRE TORNATI QUI.

QUESTO POSTO È SPECIALE. LO SAI TU. LO SA RICK... LO SAPPIAMO TUTTI. NON DOVREMMO PARLARE DI FUGHE O DI ABBANDONARE QUESTO POSTO.
DOVREMMO PARLARE DI RENDERLO SICURO, DI FARLO FUNZIONARE. DOVREMMO USCIRE A CERCARE SEMI, FERTILIZZANTI... TUTTO QUELLO CHE CI SERVE PER OTTENERE DEI RACCOLTI E PRODURRE IL CIBO DA SCAMBIARE CON QUESTI SALVATORI.
DOBBIAMO IMPEGNARCI PER MIGLIORARE LA SITUAZIONE.

CREDI DAVVERO CHE DARE METÀ DELLE NOSTRE PROVVISTE A QUEL TIZIO SIA UNA TASSA EQUA DA PAGARE?
CAZZO SE HAI PERSO IL SENNO, AARON.

EHI, CALMATI! NON CREDO CHE SIA EQUO. RICONOSCO SOLTANTO CHE NON SIAMO NELLA POSIZIONE DI REAGIRE.
SE COMINCIAMO A FORNIRGLI PIÙ DI QUELLO CHE POSSONO GESTIRE, FORSE LE COSE SI FARANNO MENO TESE. POTREMMO SCAMBIARE PROVVISTE ANCHE CON HILLTOP.

MI SEMBRA CHE TU SOGNI.

NO, SEMBRA CIVILTÀ.
CREDO CHE SIA PER QUESTO CHE RICK COLLABORA CON QUEL TIPO. QUESTA COSA POTREBBE CAMBIARE TUTTO.

RISPONDI A QUESTA DOMANDA. TI SENTI AL SICURO, QUI? ORA, DOPO TUTTO CIÒ CHE È SUCCESSO?

L'UNICO POSTO IN CUI MI SENTO AL SICURO È TRA LE TUE BRACCIA.

OH, ACCIDENTI A TE... VIENI QUI.

È TARDI. TEMEVO CHE NON CE L'AVRESTE FATTA A RITORNARE STANOTTE.
ERAVAMO PIÙ LONTANI DI QUANTO PENSASSIMO. SIAMO RIPARTITI TROPPO TARDI.
USCIREMO DI NUOVO DOMATTINA PRESTO.
ADESSO CERCHIAMO DI DORMIRE UN PO'.

RICK.
RICK, SVEGLIATI.
JESUS?
MA CHE DIAVOLO?
SCUSA SE TI HO SPAVENTATO...
SSST.
ASPETTA.

NON VOLEVO SVEGLIARTI MA CREDO CHE LE NOVITÀ SIANO IMPORT--
WRAMM!
COME HAI FATTO A ENTRARE QUI?!
HEATH MI HA FATTO ENTRARE DAL CANCELLO... E TU NON HAI CHIUSO LA PORTA A CHIAVE. SE LA COSA TI FA SENTIRE MEGLIO, HO BUSSATO.
RICK... HO TROVATO NEGAN... SO DOVE VIVE.
HAI VISTO CARL?
NO. DOVE? È NELLA SUA STANZA?
È SCOMPARSO. È SPARITO IL GIORNO IN CUI È VENUTO NEGAN. CREDO CHE L'ABBIA PRESO LUI, MA NON VOLEVO FAR AGITARE GLI ALTRI... RENDE PIÙ DIFFICILE TENERE LE COSE TRANQUILLE. HO FATTO FINTA DI NIENTE.
SONO USCITO A CERCARLO TUTTI I GIORNI MENTRE IN REALTÀ STAVAMO CERCANDO DI LOCALIZZARE NEGAN E I SALVATORI. NON... NON CE LA FACEVO AD ASPETTARE IL TUO RITORNO...
HO VISTO LA SUA CAROVANA CHE ENTRAVA. HANNO UN MURO... NON HO POTUTO GUARDARE DENTRO. MENTRE STAVO PARTENDO PER TORNARE QUI, HO SENTITO DEI COLPI DI UN'ARMA AUTOMATICA... MA NON SO COSA SIA SUCCESSO.
LA MITRAGLIATRICE DI ABRAHAM È SPARITA.
POSSO PORTARTI LÀ DOMATTINA.
NON POSSO ASPETTARE TANTO.

COS'È CHE HANNO ATTORNO AL MURO?
UN CAMPO MORTALE... NON SAPREI IN CHE ALTRO MODO CHIAMARLO. USANO I MORTI COME MISURA DIFENSIVA... MOLTO ASTUTO.
LI HANNO IMPALATI NEL TERRENO, INCATENATI ALLE ALTO E LEGATI A TERRA. ALCUNI SONO PIÙ MOBILI DI ALTRI.
POTREBBE ESSERE UN PROBLEMA ANCHE SOLO ARRIVARE AL MURO.

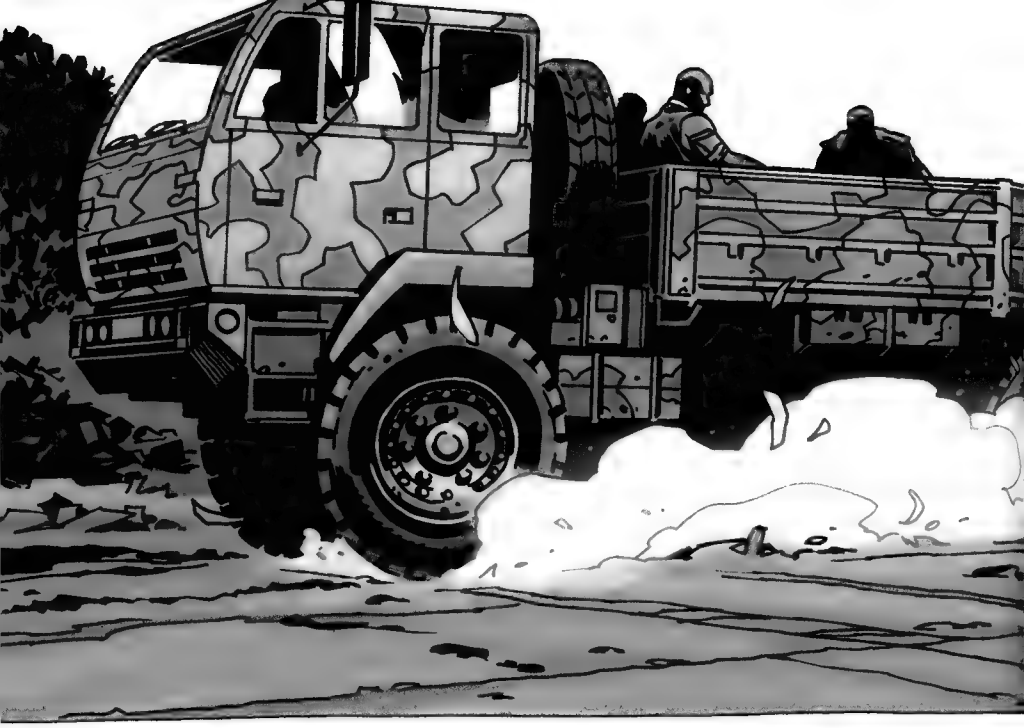
CONOSCO IO UN MODO.
I VAGANTI NON CI DEGNERANNO DI UN'OCCHIATA.

E UNA VOLTA CHE SIAMO DENTRO COME LO TROVIAMO? QUANTI PIANI DICEVI CHE HA QUEL POSTO?
NON SAPREI... PARECCHI. DIECI? È UN POSTO ENORME.

NON PROMETTE NIENTE DI BUONO.
C'È QUALCHE POSTO LÌ VICINO DOVE POTREI APPOSTARMI E SPIARLI? SAREBBE MEGLIO SAPERE IN CHE COSA CI STIAMO CACCIANDO... MAGARI POTREI ANCHE VEDERE CARL.

CI SONO DEGLI ALBERI ALTI NELLE VICINANZE... MA NON SO CHE VISUALE POTRESTI AVERE SENZA RISCHIARE DI FARTI SCOPRIRE.

ANDRÒ LÌ E BUSSERÒ.
COSA?!
GUARDA LA STRADA.
BUSSERÒ E GLI CHIEDERÒ DI RIDARMI CARL. NEGAN CI VUOLE SOTTOMESSI, A LAVORARE PER LUI... NON STA CERCANDO LA GUERRA.
SARÀ GIÀ UN COLPO FARGLI VEDERE CHE SAPPIAMO DOVE VIVE. QUESTO POTREBBE DESTABILIZZARLO. POTREBBE FARGLI DESIDERARE DI RIDARCI CARL PER NON SEMBRARE PERICOLOSO E PER IMPEDIRCI DI ATTACCARLO.
CREDI CHE FUNZIONERÀ?
IN UN POSTO COSÌ GRANDE... TROVARLO PRIMA CHE LORO TROVINO NOI È MOLTO IMPROBABILE.
QUESTO POTREBBE ESSERE L'UNICO MODO. NON LO SO. CI STO ANCORA PENSANDO.
HO A CHE FARE CON NEGAN DA MOLTO PIÙ TEMPO DI TE... E POSSO DIRTI CHE È TOTALMENTE IMPREVEDIBILE.
POTREBBE FINIRE IN QUALSIASI MODO.
GENTE.



ME NE OCCUPO IO. RESTATE CALMI.

AL DIAVOLO.
FAI QUELLO CHE TI DICO IO.

PROPRIO L'UOMO CHE VOLEVO VEDERE... CAZZO, DAVVERO UNA BELLA COINCIDENZA INCONTRARTI COSÌ PER STRADA.
DOVE STAVI ANDANDO?

VENIVO DA TE.
MA NON MI DIRE. E HAI ANCHE PRESO LA STRADA GIUSTA. CHE *STRANO.* *BEH,* SE NON SAPESSI CHE NON È COSÌ, POTREI QUASI SOSPETTARE...

DOV'È CARL?
CHI? *OH,* STO SCHERZANDO.
IN REALTÀ, CREDICI O NO, È PROPRIO QUESTO IL MOTIVO PER CUI STAVO VENENDO DA *TE.*

È PROPRIO COME IN QUEL CAZZO DI RACCONTO DEL DONO DEI MAGI. PIÙ O MENO È LA STESSA COSA, NO? COI PETTINI E TUTTO... IMMAGINO CHE SE NON CI FOSSIMO INCROCIATI, SAREBBE STATO... DOV'ERO RIMASTO?
AH, SÌ!

CAZZO, NON VEDO L'ORA CHE TU VEDA QUELLO CHE HO *FATTO* AL TUO BAMBINO.

WHUDD!
WRAMM!
WHALIGH!
POR-
CO CAZ-
ZO...!
SEI
MOR-
TO!
NO!
È
MIO!

KRAAAK!!!
MIO FIGLIO!
COS'HAI FATTO A MIO FIGLIO?
:HUURK!:
STAMMI LONTANO!
PENSI DAVVERO CHE PERMETTERÒ A UN MALEDETTO MONCO DI PESTARMI DAVANTI AI MIEI UOMINI?
HAI PERSO IL TUO CAZZO DI CERVELLO?!

ALLO-RA?!
WROKK!
IN PIEDI, BRUTTO STRONZO FIGLIO DI PUTTANA! SU, PRIMA CHE TI ROMPA IL CULO.
THAP.
ADESSO SI CHE SONO DAVVERO INCAZZATO.
NON HAI IDEA DI QUANTO RIMPIANGERAI TRA UN PAIO DI MINUTI QUELLO CHE HAI FATTO.
PRENDETE IL RAGAZZO!

AAGH!
MA PORCA DI UNA FOTTUTA PUTTANA!
WROKK!
CAZZO, MI HAI MORSO?!
MA CHE CAZZO, AMICO!

DATTI UNA CALMATA, DONNA.
FINORA SIETE RIUSCITI A NON FARVI MASSACRARE... NON SFIDARE TROPPO LA FORTUNA.
MERDA, FACCIAMO TUTTI UNA CAZZO DI PAUSA E VEDIAMO DI CALMARCI.
CAZZO...
MIO FIGLIO...
MIO FIGLIO...
PAPÀ?!

PAPÀ, MI DISPIACE UN SACCO.

CARL...

PESSIMA SCELTA DI PAROLE, LO AMMETTO.
QUELLO CHE AVREI DOVUTO DIRE ERA...
"CAZZO, NON VEDO L'ORA CHE TU VEDA CHE NON HO FATTO NIENTE AL TUO BAMBINO."
E AMMETTO CHE STAVO CERCANDO DI PROVOCARTI... COLPA MIA. CAZZO, NON PENSAVO CHE AVRESTI ABBOCCATO COSÌ FACILMENTE. IO... MI HAI COLTO DI SORPRESA.
MERDA.

NON AVRÒ MAI DOVUTO DIRTI... NON LO PENSAVO.
PERDONAMI.
VA TUTTO BENE, CARL. TU STAI BENE. MI IMPORTA SOLO QUESTO.
SONO STATO STUPIDO. VOLEVO DIMOSTRARTI CHE SONO CRESCIUTO... CHE POSSO OCCUPARMI DELLE COSE...
...E INVECE HO ROVINATO TUTTO.
CREDEVO CHE NON TI AVREI PIÙ RIVISTO.
POSSO DIRE UNA COSA?
PROPRIO NON CAPISCO L'OSTILITÀ CHE COLGO NEL TUO SGUARDO.
NOSSIGNORE, CAZZO.

TI HO RIDATO TUO FIGLIO... SENZA TORCERGLI NEANCHE UN OSSO SCARNIFICATO DELLA TESTA.
EH EH.
HO DETTO "OSSO SCARNIFICATO" INVECE DI "CAPELLO". NON TI FA RIDERE NEMMENO UN PO'?
BEH, PER ME ERA DIVERTENTE, STOICO PEZZO DI MERDA.
QUESTO STRONZETTO DI TUO FIGLIO, CHE HA SPARATO AD ALCUNI DEI MIEI UOMINI... LI HA AMMAZZATI, CAZZO... TI È STATO RIPORTATO SANO E SALVO.
E DALL'ALTRO LATO CI SONO IO. SONO PRONTO A SCOMMETTERE CHE TU NON SARESTI IN GRADO DI SOPPORTARE IL PESTAGGIO CHE MI HAI APPENA INFLITTO SENZA DESIDERARE DI UCCIDERE LA PERSONA CHE TI HA PESTATO.
GIÀ. IO PERÒ NON SONO COSÌ. SONO UNA PERSONA SPECIALE. NON MI SCOMPONGO COSÌ FACILMENTE, CAZZO.
MI HAI ANCHE FATTO CADERE LUCILLE. HAI UNA CAZZO DI IDEA DI QUANTO LEI ODI TOCCARE LA TERRA? PER QUESTE COSE È COME LA BANDIERA AMERICANA.
NON DEVE SUCCEDERE, PUNTO... È MANCANZA DI RISPETTO.
EPPURE... ECCOMI QUI, ALLEGRO COME UNO CHE RICEVE UN POMPINO GRATIS NEL GIORNO DELLA FESTA DEI POMPINI.

COME MAI TUTTO A UN TRATTO SEI COSÌ GENTILE?
HO MOLTE COSE DA FARMI PERDONARE.
CREDI CHE TUTTE QUESTE PICCOLE COMUNITÀ STIANO AI MIEI PIEDI PERCHÉ VADO IN GIRO A SFONDARE LE TESTE DEGLI ASIATICI?
CAZZO, MICA CI SI FANNO DEGLI AMICI COSÌ.
LA GENTE STA IN RIGA PERCHÉ IO FORNISCO LORO UN SERVIZIO... LI TENGO AL SICURO. NOI SIAMO I SALVATORI, NON QUELLI CHE AMMAZZANO I TUOI AMICI PER FARSI ODIARE DA TUTTI.
UCCIDEREMO I TUOI AMICI SE NON COLLABORERETE?! CAZZO, CERTO CHE SÌ! E QUESTO PUNTO SONO CERTO DI AVERLO CHIARITO A DOVERE.
E ADESSO HO CHIARITO CHE, SE COLLABORATE COME CREDO CHE FARETE, NON FARÒ NIENTE DI MALE A TUO FIGLIO. E QUESTO ANCHE SE LUI, SENZA NEMMENO UN PO' DI GIUDIZIO IN QUELLA CAZZO DI TESTA, HA AMMAZZATO ALCUNI DEI MIEI UOMINI.

MI SEGUI FIN QUI?
CREDO DI SÌ.
SÌ.
ALLORA PERCHÉ CONTINUI A GUARDARMI MALE?
NON SIAMO DIVENTATI DEI CAZZO DI AMICONI?
COLLABORERÒ. TE L'AVEVO GIÀ DETTO.
MA NON MI SEMBRI IL TIPO DI PERSONA CHE VORREBBE SENTIRMI MENTIRE DICENDO CHE SIAMO AMICI... O CHE MI CREDEREBBE SE LO DICESSI.
NON HAI TUTTI I TORTI.
OK ALLORA. MI SEMBRA CHE STIAMO FACENDO DEI PROGRESSI.
BENE COSÌ. SENTO DELLE CAZZO DI OTTIME VIBRAZIONI QUI.

GIUSTO PER ESSERE ASSOLUTAMENTE LIMPIDO E CRISTALLINO, OGGI VOLEVO TRASMETTERE UN MESSAGGIO BEN PRECISO. E QUESTO MESSAGGIO È...
SO ESSERE RAGIONEVOLE.
SO ESSERE TOTALMENTE E MALEDETTAMENTE RAGIONEVOLE.
IN EFFETTI PREFERISCO COMPORTARMI COSÌ.
NON VOGLIO FARE LE BRUTTE COSE CHE FACCIO. LE FACCIO SOLO PER STABILIRE DEI CONFINI E PER RENDERE LA GENTE CONSAPEVOLE DELLE CONSEGUENZE DELLE PROPRIE AZIONI.
NON CI GODO A FARE QUESTE COSE.
LUCILLE INVECE...
PER FORTUNA NON È LEI CHE COMANDA.
ALLORA, SIAMO A POSTO. OK?
OTTIMO.
PRESTO VERREMO A PRENDERE ALTRE PROVVISTE. CI VEDIAMO.

ERANO TUTTE STRONZATE?

A DIRE IL VERO NO... HA DELLE REGOLE DANNATAMENTE BIZZARRE MA, SE LE SEGUI, LA MAGGIOR PARTE DELLE VOLTE SI DIMOSTRA MOLTO RAGIONEVOLE.

ABBIAMO ANCORA UN PO' DI TEMPO PRIMA CHE FACCIA BUIO. DOVREMMO FARE UNA STRADA DIVERSA AL RITORNO PER VEDERE SE RIUSCIAMO A TROVARE UN PO' DI PROVVISTE.
TUTTI D'ACCORDO?

SÌ, È UNA BUONA IDEA... PER ME VA *BENE*.
ANDIAMO.
SEI ARRABBIATO CON ME?
NON TANTO QUANTO SONO *SOLLEVATO* PER IL FATTO CHE TU SIA VIVO.
PARLEREMO, MA NON URLERÒ... NON MOLTO.

QUESTO POSTO È *INCREDIBILE!*
COSA SAREBBE?
C'È PRATICAMENTE *TUTTO* CIÒ DI CUI HO BISOGNO. PROBABILMENTE CHI LO GESTIVA SI FACEVA LE PALLOTTOLE DA SOLO.
CRISTO SANTO... AVEVA ANCHE UNA *FORGIA!*
SÌ... QUALUNQUE COSA SIA.
È UNA PRESSA CHE MODELLA IL METALLO FACENDOLO PASSARE ATTRAVERSO DELLE MATRICI CHE-- LASCIA PERDERE. VUOL DIRE CHE NON DOVREMO FARE MOLTE COLATE E CHE POTREMO LAVORARE IL METALLO A TEMPERATURA AMBIENTE.
CI RENDERÀ LE COSE MOLTO *PIÙ FACILI.*
QUESTA PARTE L'HO CAPITA.
QUESTO TIZIO AVEVA ANCHE UNA SCORTA DI POLVERE DA SPARO CHE PROBABILMENTE CI CONSENTIRÀ DI PRODURRE UN PAIO DI PARTITE.
SCUSA... ROBA TECNICA.

QUESTO POSTO È FENOMENALE... SE METTIAMO AL LAVORO UN GRUPPO NUMEROSO POTREMO FABBRICARE MOLTI PIÙ PROIETTILI.
CIOÈ, DANDO PER SCONTATO CHE TUTTI SAPPIANO COME USARE QUESTA ROBA.

AVEVANO GIÀ GLI STAMPI PRONTI PER I NOVE MILLIMETRI E PER UN PAIO DI ALTRI CALIBRI.
DEVO FARMI FARE UN CONTEGGIO DA OLIVIA PER SAPERE QUAL È IL CALIBRO PIÙ DIFFUSO TRA LE ARMI CHE ABBIAMO, COSÌ DA CAPIRE CHE TIPO DI MUNIZIONI CI CONVIENE PRODURRE.

BEL COLPO, EUGENE.
OTTIMO LAVORO.

OH, GRAZIE...
CERCO SOLO... EHM... DI FARE LA MIA PARTE.

SO CHE SIAMO TUTTI FELICI CHE CARL SIA TORNATO SANO E SALVO, MA C'È ANCORA UN SACCO DI LAVORO DA FARE.

OLIVIA, HO BISOGNO CHE TU TI METTA AL LAVORO INSIEME AD *ANDREA* PER CATALOGARE E SMISTARE TUTTE LE PROVVISTE CHE ABBIAMO TROVATO OGGI. DOBBIAMO METTERE DA PARTE LA QUOTA PER I SALVATORI PER QUANDO VERRANNO A PRENDERLA.
NEGAN HA RISPARMIATO MIO FIGLIO. VOLEVA MOSTRARCI CHE SA ESSERE RAGIONEVOLE... E IO VOGLIO PRENDERE IL SUO *GESTO* PER BUONO.
HO LA SENSAZIONE CHE POSSIAMO FIDARCI DI LUI E CHE HO PRESO LA DECISIONE GIUSTA. SPERIAMO CHE SIA DAVVERO COSÌ.

SARÀ *DURA* PER NOI TIRARE AVANTI MA, ALLA FINE, NE SARÀ VALSA LA PENA.
GRAZIE PER CONTINUARE A FIDARVI DI ME. CREDO CHE, SE LAVOREREMO INSIEME COME ABBIAMO FATTO FINORA, RIUSCIREMO A FARE GRANDI COSE.
SONO CONVINTO CHE DA ORA IN POI LE COSE CONTINUERANNO AD ANDARE MEGLIO... È IL MOMENTO DI ESSERE *OTTIMISTI.*

CI SEI ANDATO GIÙ UN PO' PESANTE ALLA FINE, NON CREDI?

È STATA L'UNICA PARTE IN CUI SONO STATO SINCERO. CREDO DAVVERO CHE LE COSE MIGLIORERANNO.
SOPRATTUTTO QUANDO AVREMO NEGAN FUORI DAI GIOCHI.

È PROPRIO QUESTO CHE INTENDO. CAPISCO IL MOTIVO PER CUI VUOI TENERE TUTTI ALL'OSCURO, MA TEMO CHE TU TI SIA SPINTO TROPPO IN LÀ.
GLI STAI *MENTENDO* ED È PROBABILE CHE NON SARANNO MOLTO FELICI QUANDO SCOPRIRANNO FINO A DOVE TI SEI SPINTO PER INGANNARLI.

MA SARANNO *VIVI*.
DEL RESTO NON MI IMPORTA. GLI PASSERÀ.

SPERO CHE TU ABBIA RAGIONE.

PENSI CHE STIA BENE?
STASERA GLI PARLERÒ.

HUH?

IL MIO TURNO FINISCE TRA PIÙ DI UN'ORA... E NON TOCCA A TE DARMI IL CAMBIO.

È SUCCESSO QUALCOSA TRA TE E DENISE?
PERCHÉ PASSI QUASI TUTTE LE SERE A FARE LA SENTINELLA?

UH...

TI PREGO.
NON FARE COSÌ, MICHONNE.
MAGGIE MI HA DETTO DI TE E TYREESE.
AL MOMENTO NON SO COME STIANO LE COSE CON DENISE... CI STIAMO LAVORANDO. MA NON HO INTENZIONE DI ROVINARE TUTTO, OK?
NON SO DI COSA SI TRATTI... FORSE HAI BISOGNO DI DIMOSTRARE DI ESSERE MEGLIO DELLE ALTRE DONNE PRENDENDOTI QUALCUNO CHE NON È DISPONIBILE... MA... NON È NECESSARIO...
SEI BELLISSIMA... SE LE COSE CON DENISE ANDRANNO MALE, OK. MA... ABBI UN PO' DI RISPETTO PER TE STESSA.
SE TI SENTI SOLA... E MI STUPIREBBE IL CONTRARIO... NON ESSERE COSÌ MALEDETTAMENTE DISTACCATA...
È SCORAGGIANTE.
LE COSE SONO DIVERSE ADESSO. NON DEVI STARE SEMPRE IN GUARDIA.
SIAMO TUTTI NELLA STESSA BARCA. DEVI--
BASTA COSÌ.
QUESTA COSA NON È MAI SUCCESSA.
SCUSAMI.

ACQUA?
SONO A POSTO, GRAZIE.

COSA TI HA RACCONTATO CARL? QUALCOSA DI UTILE?
CREDO DI SÌ.
GRAZIE.

SAI NIENTE DELLE "MOGLI" DI NEGAN? A QUANTO PARE VIVE CON CINQUE DONNE IN UNA SPECIE DI ATTICO CHE HA ALLESTITO ALL'ULTIMO PIANO DI QUELLA FABBRICA.
CARL MI HA DETTO MOLTE COSE SU DI LORO. A QUANTO PARE VANNO IN GIRO MEZZE NUDE TUTTO IL GIORNO.

NON NE SAPEVO NIENTE.
FINO A POCO TEMPO FA NON AVEVAMO IDEA DI DOVE FOSSE QUEL POSTO... ANCORA MENO DI QUANTO SUCCEDE AL SUO INTERNO O DI QUANTE PERSONE CI VIVONO.

BEH, QUI ARRIVA LA PARTE INTERESSANTE. CARL HA DETTO DI AVER VISTO ALMENO UNA TRENTINA DI PERSONE MENTRE ERA LÌ. FORSE QUALCUNA IN PIÙ.
POCHI COMBATTENTI.
IL FATTO È CHE LUI DICE DI AVER VISTO GENTE NORMALE. UOMINI, DONNE... QUALCHE BAMBINO. NON SONO TUTTI SOLDATI. HA DETTO CHE LA MAGGIOR PARTE DI LORO SONO PERSONE NORMALI.
HA SENSO. NEGAN HA DEGLI AVAMPOSTI. È COME SE AVESSE STABILITO UNA SPECIE DI PERIMETRO... UNA ZONA SICURA... ANCHE SE NON È ESATTAMENTE SICURA.
LÌ CI TIENE STANZIATI DEGLI UOMINI. QUANDO NON SARÀ PIÙ INTERESSATO A DARE UN'OCCHIATA QUI DENTRO, COMINCERÀ A FARVI LASCIARE LE PROVVISTE PRESSO DEI PUNTI DI RACCOLTA VICINI A QUEGLI AVAMPOSTI.
E QUINDI HA MOLTI PIÙ SOLDATI... MA FINO AD ORA NON SAPEVAMO NIENTE DI DOVE VIVESSERO O SE VIVESSERO IN UN POSTO FISSO.
TUTTO QUESTO È MOLTO UTILE.
CARL NON HA VISTO MOLTE ARMI DA FUOCO. NESSUNA RISERVA DI MUNIZIONI.
SI DIREBBE CHE SONO A SECCO.
LO SOSPETTAVAMO DA MOLTO TEMPO. IN REALTÀ NEANCHE NOI DI HILLTOP CONTIAMO MOLTO SULLE ARMI DA FUOCO. LE SCORTE SONO INSUFFICIENTI.
NON SO PROPRIO COME AVETE FATTO VOI A RIMANERE BEN FORNITI COSÌ A LUNGO.
SIAMO STATI FORTUNATI.
E COSÌ SAPPIAMO DOVE VIVONO I SALVATORI... E CHE IL POSTO NON È STRACOLMO DI SOLDATI.

CHE C'È? CHE TI PRENDE, JESUS?
CREDO CHE SIA ORA DI PRESENTARVI EZEKIEL.

CHE IL MASSACRO ABBIA INIZIO!

ZERO A ZERO.
PREPARATI, CAZZO.
QUALCUNO VUOLE SCOMMETTERE?
THOK!
OH, BELLA RISPOSTA. TRE A UNO.
BATTO IO. NOVE A UNO.
HO PERSO IL CONTO O QUESTO È UN MATCH POINT?
VENTI A QUATTRO.

VITTORIA!
IMPARATE DAL MAESTRO, STRONZI!

DWIGHT. VUOI GIOCARE TU!? VUOI FARMI VEDERE COME TE LA CAVI PRIMA DI METTERT! IN VIAGGIO?

NO, GRAZIE. DEVO PROPRIO ANDARE.

AH, OK... VAI PURE. QUALCUN ALTRO?
NESSUNO? OK, ALLORA.
BRANCO DI RAMMOLLITI.

E COMUNQUE MI STAVO ANNOIANDO.
ORA, SE MI SCUSATE, VADO A FAR RIMBALZARE IL MIO UCCELLO SU QUESTE TETTE.
CI VEDIAMO DOPO, DWIGHT.

MERDA, NON CREDEVO CHE CE NE FOSSERO COSÌ TANTI QUA FUORI.
È UN GIOCO DA RAGAZZI.

CARL, CORRI DENTRO PRIMA CHE CI CHIUDANO LA STRADA. VAI!
SVAASH!!
E LASCIARTI QUI? NON ESISTE!
POSSO FARCELA.
BLAM!
NON MI LASCERAI QUI! TI SEGUO! RADUNEREMO ALTRA GENTE E TORNEREMO!
SVAASH!!
ACCIDENTI, CARL. NON COSTRINGERMI A TRASCINARTI DENTRO!
NON ESISTE! POSSIAMO FARCELA!
NON SONO COSÌ TANTI!
BLAM!

VISTO?!
CE LA FACCIA-MO!
GRUAH!
YEAAGH!!!
NO!
NO!
CARL!
AGH!
=UMPH!=

BLAM!
GLIH.
SMASH!
ACCI-
DENTI,
CARL!
IL MIO
CAPPEL-
LO!
TORNEREMO
A PRENDERLO
PIÙ TARDI!

UNGH.
ACCI-
DENTI.
STAI BE-
NE?

MI HANNO QUASI PRESO.
STAVO PER MORIRE.

TE LO SEI SCORDATO? NON È UN GIOCO LÀ FUORI. NON DEVI TROVARTI A TUO AGIO.
QUANDO SEI LÀ FUORI NON DEVI RILASSARTI MAI. BASTA UN SECONDO... UNA MOSSA FALSA...
...E SEI SPACCIATO.

È COLPA DEL MIO OCCHIO... IL MIO PUNTO CIECO.
PENSAVO DI FARCELA DA SOLO... CHE SAREBBE ANDATO TUTTO BENE. NON SONO RIUSCITO A... VEDERLO... QUELLO CHE MI HA ATTACCATO.

ORMAI SONO INUTILE.
SMETTILA SUBITO. NON DEVI PIANGERTI ADDOSSO.

A TUO PADRE MANCA UNA MANO E SE LA CAVA ALLA GRANDE. DEVI CONVIVERE COI TUOI LIMITI.
IMPARERAI... TI CI ABITUERAI. TU SEI FORTE, CARL. QUESTO LO SANNO TUTTI.
ADESSO PRENDI UN COLTELLO E AIUTAMI A ELIMINARE QUEI VAGANTI ATTRAVERSO IL CANCELLO. E QUANDO TORNA TUO PADRE... QUESTA COSA RIMANE TRA NOI.
OK...

CONOSCI QUESTO EZEKIEL?
FA PARTE DI UNA RETE CON HILLTOP E I SALVATORI... ANCHE SE A DIRE IL VERO I SALVATORI FACCIO FATICA A CONSIDERARLI PARTE DEL NOSTRO GRUPPO. SONO PIÙ UN TUMORE CHE UN MEMBRO SANO.
CI SONO UN ALTRO PAIO DI GRUPPI PIÙ PICCOLI DI CUI SIAMO AL CORRENTE... MA NON ABBIAMO MOLTO A CHE FARE CON LORO.
A PARTE HILLTOP, IL REGNO È L'INSEDIAMENTO PIÙ GROSSO CHE CONOSCIAMO.

IL REGNO?
GIÀ. MA NON L'HO MICA SCELTO IO IL NOME.

ALLORA, QUANTO MANCA PRIMA DI ARRIVARE A QUESTO "REGNO"?
TECNICAMENTE SIAMO GIÀ ARRIVATI, ALMENO AL CONFINE PIÙ ESTERNO.

QUINDI, COSA STIAMO ASPETTANDO?
LORO.

CHI OSA VIOLARE I CONFINI DELLA TERRA SOVRANA DI--
OH, MERDA... JESUS? SEI TU?!

CAVOLO, AMICO. NON TI AVEVAMO RICONOSCIUTO. SCUSA SE TI ABBIAMO SPAVENTATO.
CHI C'È CON TE?

QUESTO È RICK GRIMES. È IL CAPO DI UNA COMUNITÀ SIMILE ALLA NOSTRA. NOI... RICHIEDIAMO UN'UDIENZA CON RE EZEKIEL.

MA CERTO. SARÀ ENTUSIASTA DI VEDERVI.
DA QUESTA PARTE.

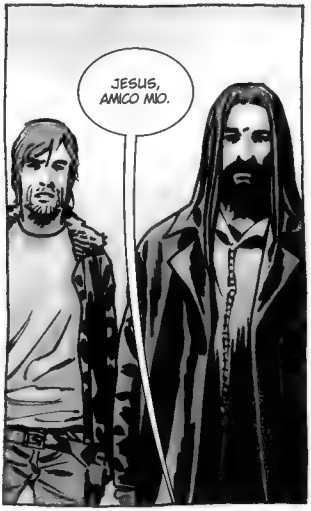
"RE EZEKIEL?"
ASSECONDALI.
E, PER IL FUTURO, RICORDATI... NON SI ENTRA MAI NEL REGNO SENZA ESSERE ACCOMPAGNATI.

NIENTE AUTO DENTRO LE MURA. SU, VIENI.

DOVE SONO TUTTI?

D'INVERNO VIVONO TUTTI INSIEME DENTRO LA SCUOLA. POI, QUANDO FA PIÙ CALDO, VENGONO QUA FUORI NELLE TENDE.

ASPETTERETE QUI FINCHÉ IL NOSTRO RE NON VI RIVOLGERÀ LA PAROLA.


JESUS, AMICO MIO.

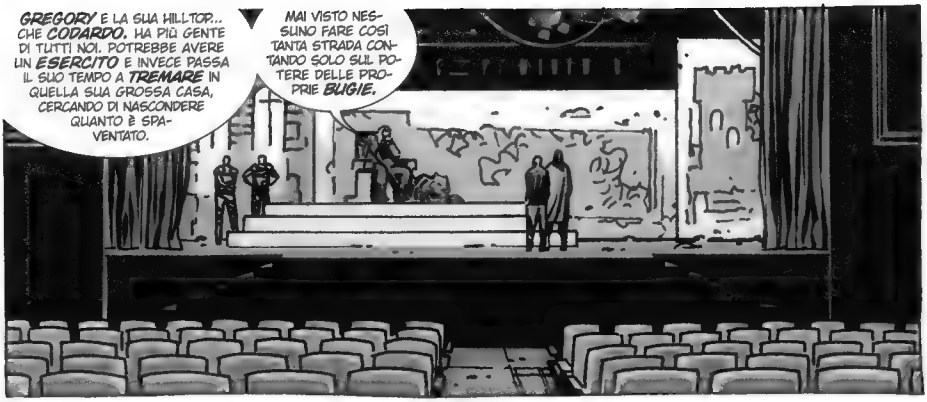
MI FA PIACERE RIVEDERTI, VECCHIO AMICO.
DIMMI, CHE NOTIZIE PORTI AL BUON RE EZEKIEL? HAI CONDOTTO DA ME UN NUOVO ALLEATO?
A DIRE IL VERO SI, VOSTRA MAESTÀ. QUESTO È...
UH...
OH, MI SA CHE MI SONO SCORDATO DI DIRTELO...
EZEKIEL HA UNA TIGRE.

A VOLTE MI CAPITA ANCORA DI FERMARMICI A PENSARE. STO PRANZANDO CON UN'AMICA. SIAMO SEDUTE A UN TAVOLO, UNA DI FRONTE ALL'ALTRA. MANGIAMO.
SONO QUASI CERTA CHE NON VEREMO ATTACCATE PRIMA DI FINIRE QUESTO PASTO.
C'È STATO UN TEMPO IN CUI NON ERA COSÌ.

NON VOGLIO DIMENTICARMELO MAI. NON VOGLIO PIÙ DARLO PER SCONTATO.
MICHONNE? MI STAI ASCOLTANDO?
QUESTA NON SONO IO.

NON RIESCO PIÙ A PARLARE CON LA GENTE. NON SO PIÙ COME COMPORTARMI. IERI SERA CON HEATH HO...
MI VERGOGNO ANCHE A RACCONTARLO.
IO NON SONO COSÌ. UNA VOLTA ERO UNA CHIACCHIERONA. ERO SOCIEVOLE, PERSINO DIVERTENTE...
...E NON CREDO CHE TORNERÒ A ESSERE QUELLA PERSONA.

BUON POMERIGGIO, SPENCER. COSA POSSO FARE PER TE?
EHM... NIENTE PADRE GABRIEL... MI CHIEDEVO SE POTEVO AVERE UN MINUTO SULL'ALTARE...
MA CERTO. VAI PURE.
TI PREGO, PADRE CELESTE... HO SOPPORTATO COSÌ TANTO DOLORE IN QUESTA VITA E NON TI HO MAI CHIESTO MOLTO. TI PREGO DI SODDISFARE SOLO QUESTA MIA RICHIESTA.
DAMMI LA FORZA DI FARE CIÒ CHE SO CHE DEVE ESSERE FATTO...


GREGORY E LA SUA HILLTOP... CHE CODARDO. HA PIÙ GENTE DI TUTTI NOI. POTREBBE AVERE UN ESERCITO E INVECE PASSA IL SUO TEMPO A TREMARE IN QUELLA SUA GROSSA CASA, CERCANDO DI NASCONDERE QUANTO È SPAVENTATO.
MAI VISTO NESSUNO FARE COSÌ TANTA STRADA CONTANDO SOLO SUL POTERE DELLE PROPRIE BUGIE.

NO, NON HO MAI ACCETTATO LA TREGUA DI NEGAN. HO INCORONATO ME STESSO RE DI QUESTO REGNO PER RENDERE LA VITA DELLA MIA GENTE LA MIGLIORE POSSIBILE.
NEGAN E I SUOI SALVATORI... VORREI SBARAZZARMI DI LORO. IL TUO AMICO JESUS SA QUANTO È PROFONDO IL MIO ODIO PER LORO E SA CHE HO SEMPLICEMENTE ASPETTATO IL MOMENTO GIUSTO PER COLPIRE QUEI DIAVOLI.
LE VICISSITUDINI DI TUO FIGLIO MI FORNISCONO PIÙ INFORMAZIONI DI QUELLE CHE MI SERVIVANO PER LANCIARE UN ATTACCO. TI RINGRAZIO E TI ESPRIMO DI NUOVO IL MIO DISPIACERE PER QUELLO CHE IL RAGAZZO HA DOVUTO SOPPORTARE PER OTTENERE TALI INFORMAZIONI.

NELLA MIA COMUNITÀ CI SONO MOLTE PERSONE DISPOSTE AD AIUTARTI NEL TUO ATTACCO. NON MI ASPETTO CHE TU COMBATTA LE MIE BATTAGLIE PER ME.
CHIEDO SOLO IL TUO AIUTO.

E LO AVRAI, RICK GRIMES.
È FINALMENTE GIUNTO IL GIORNO DI RADDRIZZARE IL TORTO CHE HA POSTO COSÌ TANTA GENTE SOTTO QUEL TIRANNO.

SONO LIETO DI RIFERIRVI CHE OGGI IL DESTINO HA CONDOTTO MOLTI VIAGGIATORI VERSO IL REGNO... IL MIO REGNO.
VIAGGIATORI CHE HANNO UN UNICO SCOPO. FORSE IL VOSTRO ARRIVO NON È UNA COINCIDENZA... DEV'ESSERE IL SEGNO CHE SIAMO DESTINATI AD AVERE SUCCESSO NELLA NOSTRA IMPRESA.
MANIFESTA LA TUA PRESENZA, VIAGGIATORE.

SONO SICURO DI ESSERE LA PENULTIMA PERSONA CHE VOLEVATE VEDERE, MA CI SONO ALCUNE COSE CHE DOVETE COMPRENDERE.
PUÒ SEMBRARE CHE IO ABBIA CAMBIATO BANDIERA, MA IN REALTÀ NON SONO MAI STATO UN SOSTENITORE DI NEGAN.
NON CREDO NEANCHE A UNA PAROLA DI QUESTO FIGLIO DI PUTTANA!
L'HO VISTO ESEGUIRE GLI ORDINI DI NEGAN. HA UCCISO DEGLI UOMINI PER CONTO SUO. È UNO DEI SUOI LUOGOTENENTI.
SE DICE CHE È DALLA NOSTRA PARTE... STA MENTENDO!
È QUESTO QUELLO CHE PENSI CHE STIA SUCCEDENDO? CHE SAPEVO CHE STAVI PER ARRIVARE E CHE VOGLIO INGANNARTI, FACENDOTI RIVELARE I TUOI PIANI VENENDO IN UN POSTO DI CUI NON SAPEVO NEMMENO CHE CONOSCESSI L'ESISTENZA?
PENSAVO CHE ANCHE TU FOSSI SOTTO L'INCANTESIMO DI NEGAN COME TUTTI GLI ALTRI. EZEKIEL È L'UNICO CHE CONOSCO CHE ABBIA AVUTO LE PALLE DI AFFRONTARE NEGAN... DI FARE UNA MOSSA CONTRO DI LUI.
SONO QUI PER DARE UNA MANO A FAR SÌ CHE QUESTO ACCADA. POSSO RACCONTARVI TUTTO. POSSO RENDERE FATTIBILE IL VOSTRO PIANO.

EZEKIEL, ASCOLTAMI... SE NEGAN MI HA RESTITUITO MIO FIGLIO, SAPENDO CHE CARL CI AVREBBE DATO DELLE INFORMAZIONI SULLA SUA FABBRICA... E SE SA CHE HAI IN MENTE DI ATTACCARLO...
...È QUANTO MENO POSSIBILE CHE SAPESSE CHE JESUS MI AVREBBE CONDOTTO DA TE. DOPO TUTTO SIAMO GLI UNICI DUE GRUPPI CHE POTREBBERO ORGANIZZARE UN QUALCHE TIPO DI ATTACCO CONTRO DI LUI.
DWIGHT POTREBBE ESSERE STATO MANDATO QUI PER COGLIERCI SUL FATTO. ORMAI SONO COMPROMESSO! A QUEST'UOMO NON PUÒ ESSERE PERMESSO DI ANDARSENE... C'È IN BALLO LA VITA DELLA MIA GENTE.
SO CHE SEMBRA UN'ESAGERAZIONE, MA È PIÙ PROBABILE DEL FATTO CHE QUESTO FOTTUTO BASTARDO ABBIA CAMBIATO BANDIERA TUTTO D'UN TRATTO!
NEGAN HA MIA MOGLIE! HO DOVUTO OBBEDIRE AI SUOI ORDINI, ALTRIMENTI LE AVREBBE FATTO DEL MALE!
CREDI DI AVERE MOLTO DI PIÙ DA METTERE A REPENTAGLIO?!
NON HAI IDEA DI QUEL CHE HO RISCHIATO VENENDO QUI... DI CIÒ DI CUI È CAPACE. CREDI DI AVERE PIÙ DI ME DA PERDERE?!
BUGIARDO!
WRAKK!

ROAAR!!!
DOOM! DOOM!
VI PREGO DI ACCETTARE LE MIE SCUSE. SHIVA DETESTA LA VIOLENZA.
TANTO QUANTO ME.

TUO FIGLIO... TI HA PARLATO DELLE MOGLI DI NEGAN? LA PRIMA CHE HA SCELTO... QUELLA COI CAPELLI NERI. FORSE TE L'HA DESCRITTA COME LA PIÙ BELLA DI TUTTE.
QUELLA ERA MIA MOGLIE SHERRY.
LEI... HA FATTO QUELLA SCELTA. PENSAVA CHE LE COSE SAREBBERO STATE PIÙ FACILI PER NOI. NON AVEVAMO CAPITO QUANTO AVESSIMO BISOGNO L'UNO DELL'ALTRA FINCHÉ NON CI SIAMO SEPARATI. IL FATTO È CHE... UNA VOLTA PRESA LA DECISIONE... NON SI TORNA INDIETRO.
CI HA SORPRESI INSIEME.

È STATO QUEL GIORNO CHE MI HA FATTO QUESTO.

DA QUELLA VOLTA HO SEMPRE FATTO TUTTO CIÒ CHE MI HA CHIESTO E NON HO MAI DISOBBEDITO... UN BRAVO SOLDATO CHE FACEVA QUELLO CHE GLI VENIVA ORDINATO.
UN VERO VIGLIACCO.
HO FATTO UN SACCO DI COSE TERRIBILI CHE NON POSSO CANCELLARE.

MA POSSO AIUTARVI A PORRE FINE AL SUO REGNO DI TERRORE... A LIBERARE TUTTI QUELLI CHE TIENE COME SCHIAVI.
POSSO AGGIUSTARE LE COSE. MA DOVRETE FIDARVI DI ME.

VI SVELERÒ I SUOI SEGRETI E LE SUE DEBOLEZZE... VI SERVIRÒ LA TESTA DI QUELLO STRONZO SU UN PIATTO D'ARGENTO...
...E ALLORA NON AVRÀ IMPORTANZA SE VI FIDATE O NO DI ME... PERCHÉ QUEL FIGLIO DI PUTTANA SARÀ MORTO.
E FINALMENTE, DOPO TUTTO QUESTO TEMPO, QUEST'INCUBO FINIRÀ.

INVINCIBLE

TORNERETE AD AMARE I SUPEREROI!

In edicola e fumetteria sbarca questo mese INVINCIBLE, il supereroe creato da ROBERT KIRKMAN e protagonista della nuova serie mensile targata SALDAPRESS.

Ragazze, acne, compiti per casa e... super-criminali, sono gli ingredienti principali di questa originale e divertente serie a fumetti, hit di vendita negli USA e alla base di un vero e proprio universo fumettistico (l'Invincible Universe) che, nei prossimi mesi, saldaPress presenterà ai lettori italiani.

Nel numero 1, insieme a Invincible, il primo episodio delle avventure di ATOM EVE.

72 PAGINE A COLORI
al prezzo speciale di 2.90 EURO
DISPONIBILE ANCHE CON VARIANT COVER
IN EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA

Ora voltate pagina e tornate ad amare i supereroi con l'anteprima del numero 1 di INVINCIBLE.

Buona lettura!

INVINCIBLE™ and all character likenesses are ™ and © 2013 Robert Kirkman LLC and Cory Walker
All rights reserved Disegno di Ryan Ottley

QUATTRO MESI PRIMA...
SE CONTINUI COSÌ, TI VERRÀ UN INFARTO!
BANG. BANG.
EDDAI, MAMMA!
LEGGO SOLO UN FUMETTO!
UN MINUTO ED ESCO!
BE', MEGLIO CHE SMETTI DI LEGGERE QUEL FUMETTO E INIZI A PREPARARTI.
FARAI TARDI A SCUOLA!
TRANQUILLA... NON FACCIO TARDI.

VISTO? CHE T'AVEVO DETTO?
IN ANTICIPO DI BEN DIECI MINUTI... COME HO FATTO A DUBITARE DI MIO FIGLIO?
DOV'È PAPÀ? NON È TORNATO A CASA STANOTTE?
NO. ULTIMAMENTE HA PARECCHIE GRANE SUL LAVORO... MI PIACEREBBE SOLO SAPERE CHE FINE HA FATTO.
TI SPIACE ACCENDERE LA TV?
CERTO.
...IMPIEGANDO UN MOSTRO DALLE SEMBIANZE DI DRAGO PER ASSERVIRE UNA PARTE DI TAIWAN. SECONDO LE ULTIME NOTIZIE, LA FIGURA SFOCATA IN QUESTA FOTO AMATORIALE ALTRI NON SAREBBE CHE OMNI-MAN, IL DIFENSORE DELLA DEMOCRAZIA.
Action News! SPECIAL REPORT
TESTIMONI OCULARI HANNO DICHIARATO CHE LO SCONTRO, CHE VA AVANTI DA OLTRE DIECI ORE, STA DISTRUGGENDO DIVERSI QUARTIERI DELLA CITTÀ. RESTATE SINTONIZZATI SU ACTION NEWS DI CHANNEL 6 PER ULTERIORI AGGIORNAMENTI.
BEH, ALMENO ADESSO SAI DOV'È.
SPERO CHE MI PORTI UN REGALINO.
NON CI SONO MAI STATA A TAIWAN.

REGINALD VELJOHNSON GH SCHOOL
EHI, MARK, ASPETTA!
SCHOOL BUS
EMERGENCY DOOR
93
76

OH, CIAO, WILLIAM. COME BUTTA?

PIÙ TARDI IO E UN PAIO DI ALTRI ANDIAMO A FAR SERATA DA SHENANIGANS. TI VA DI UNIRTI A NOI?
RAP
6

NON POSSO, AMICO. DEVO ESSERE DA BURGER MART TRA MENO DI VENTI MINUTI!

AH, GIÀ, IL TUO LAVORO... CHE SFIGA.
GIÀ. CIAO, BELLO. CI SI VEDE.

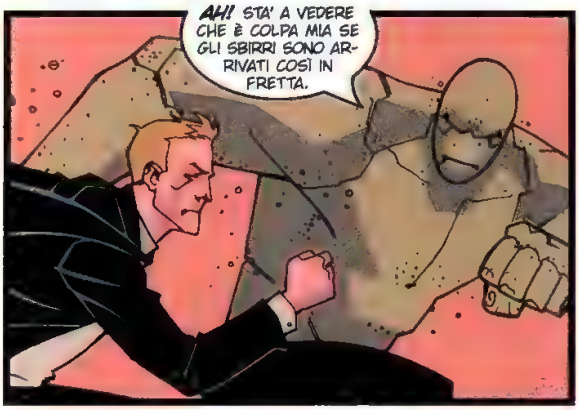
URGER MART
MALL
TOYS 'R' ME
BFI
BFI
BFI
ERA ORA.

DAI, COMINCIAMO. MI SA CHE NON TORNERÀ A CASA TANTO PRESTO.
SAI, OGGI MI È CAPITATA UNA COSA INTERESSANTE...
WOOOOOOOOSH!
SCUSATE IL RITARDO. MENTRE TORNAVO HO DOVUTO OCCUPARMI DI UN'ALLUVIONE MAGICA IN EGITTO.

L'HAI POI SISTEMATO QUEL DRAGO?
UNA VOLTA CAPITO CHI ERA CHE CONTROLLAVA QUELL'AFFARE, NON C'È VOLUTO MOLTO. IL DIFFICILE È STATO TENERE AL SICURO I CIVILI MENTRE CERCAVO DI CAPIRE CHI C'ERA DIETRO.
HA CHIAMATO IL TUO EDITORE. VOLEVA SAPERE COME STAVA VENENDO IL NUOVO LIBRO.
GLI HO DETTO CHE ERI VIA PER UNA DELLE TUE RICERCHE.
QUESTO WEEKEND MI PRENDO UN GIORNO E GLIELO SCRIVO. DOVRÒ RIMEDIARE UN PAIO DI TASTIERE DI RISERVA.
SPERO CHE I GUARDIANI DEL GLOBO POSSANO COPRIRMI.
E LA TUA GIORNATA, MARK? COM'È ANDATA?
ALLA GRANDE. MI SA CHE FINALMENTE MI STANNO VENENDO I SUPERPOTERI.
CHE BELLO. MI PASSERESTI LE PATATE?

CI SIAMO...
...PAPÀ DICE CHE È UNA SPECIE DI RIFLESSO... PERCIÒ, SE **POSSO,** VOLERÒ NEL MOMENTO IN CUI SALTO.
E, SE HO LA STESSA **INVULNERABILITÀ** DI MIO PADRE, IN CASO DI CADUTA NON DOVREI FARMI MALE.
...MA SE NON POSSO ANCORA VOLARE... C'È LA POSSIBILITÀ CHE NON SIA NEMMENO INVULNERABILE...
...
OH... AL DIAVOLO!
WHOA!
TROPPO FIGO!

BELLA CAZZATA CHE ABBIAMO FATTO!
ABBIA-MO?
O'DONNEL S
1-800-653-

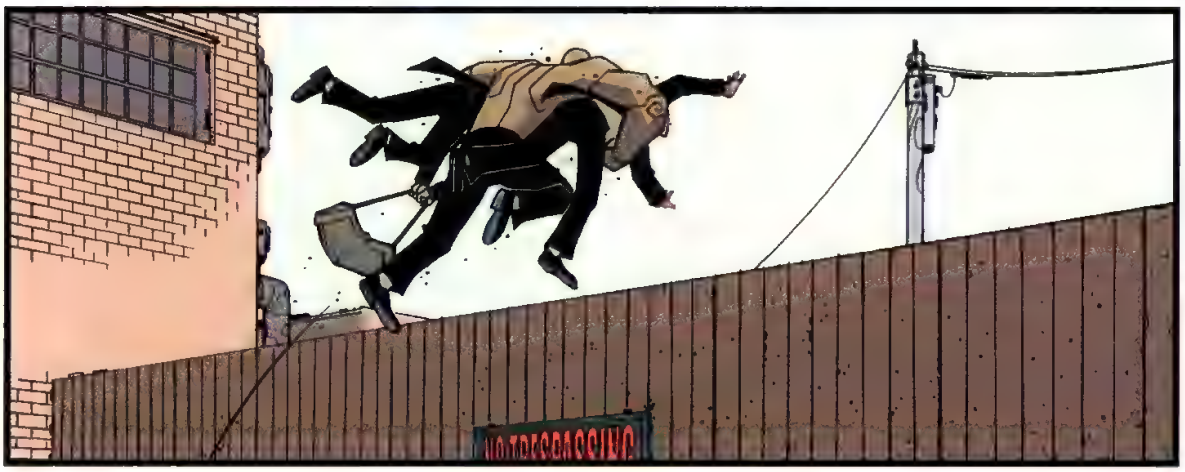

AH! STA' A VEDERE CHE È COLPA MIA SE GLI SBIRRI SONO ARRIVATI COSÌ IN FRETTA.

ERA UN FURTO DI DIAMANTI! LO SAPEVAMO CHE SAREBBERO ARRIVATI GLI SBIRRI! PERCHÉ CREDI CHE T'ABBIAMO CHIESTO DI VENIRE?!

DOVEVI OCCUPARTENE TU MENTRE NOI CE LA SQUAGLIAVAMO TRANQUILLI.
NON DOVEVI DARTELA A GAMBE CON NOI, IDIOTA!

IL FATTO CHE IO I PROIETTILI LI RIMBALZI NON SIGNIFICA MICA CHE SIANO PACCHE SULLE SPALLE! E LÌ C'ERANO ALMENO SEI AGENTI PRONTI AD APRIRE IL FUOCO!
E POI... NON CI PRENDERANNO.

SI, VABBÉ... BASTA CHE ORA CI FAI ARRIVARE DI LÀ.



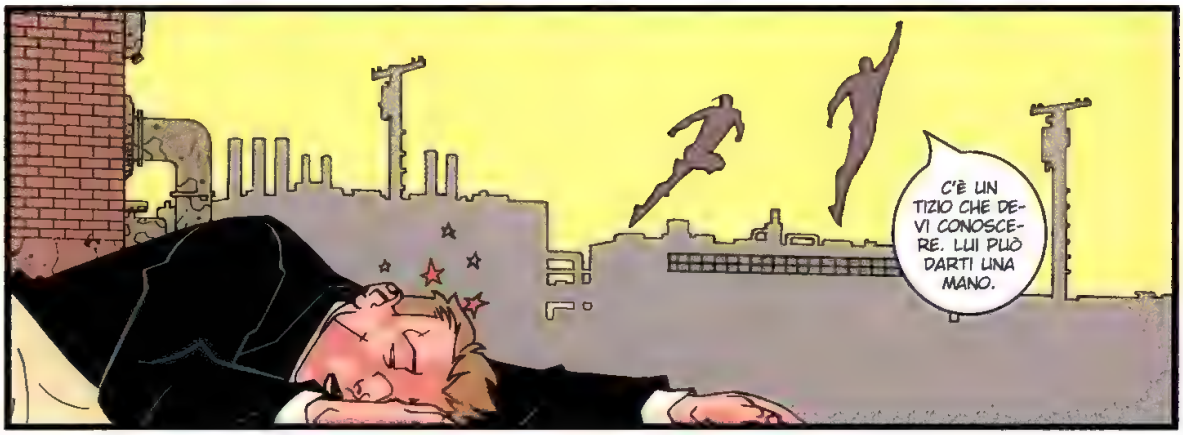
KRAK!
E TU, CHI DIAVOLO SEI?
VUOI FERMARCI O VUOI IL MALLOPPO?
THOOM!

SCUSA TANTO... IN EFFETTI IL COSTUME PUÒ INGANNARE.
MA ORMAI PENSO DI ESSERMI SPIEGATO.

MA CHE ACCIDENTI TI SEI MESSO?
NON È UN PO' PRESTO PER QUESTE COSE? DA QUANT'È CHE HAI I POTERI... UNA SETTIMANA?

VERAMENTE SONO **DUE,** PAPÀ. MA DEVO ANCORA FARCI L'ABITUDINE. MI VESTO COSÌ QUANDO MI ESERCITO A VOLARE... PER NON FARMI RICONOSCERE. HO VISTO QUESTI TIZI E NON HO RESISTITO. **DOVEVO** FERMARLI.

BE', NON POSSO MICA LASCIARTI ANDARE IN GIRO CONCIATO IN **QUEL** MODO.
PARE CHE LA POLIZIA SARÀ QUI A MOMENTI. SU, LASCIAMOGLI QUESTI BEGLI ADDORMENTATI E ANDIAMOCENE.
WEEEOOOOWEEEOOO


C'È UN TIZIO CHE DEVI CONOSCERE. LUI PUÒ DARTI UNA MANO.

"DI GIORNO ABITI PER DEBUTTANTI E DI NOTTE ARMATURE POTENZIATE A ENERGIA NUCLEARE..."

...PIÙ QUALCHE CLASSICA CALZAMAGLIA IN SPANDEX, TANTO PER ARROTONDARE.

È UNA VITA CHE HO QUESTO LABORATORIO SEGRETO.

BE'... COME TI CI SENTI?

IL GIALLO E L'ARANCIONE NON MI CONVINCONO MOLTO. CIOÈ... È FORTE, MA NON È PROPRIO QUELLO CHE AVEVO IN MENTE.

E POI, COSA SONO TUTTI QUESTI STRANI DISCHI?

BATTERIE SOLARI. AVEVO DISEGNATO QUEL COSTUME QUANDO ERO ANCORA CONVINTO CHE I VOSTRI POTERI DIPENDESSERO DALL'***ENERGIA SOLARE.***

TRANQUILLO, È UN ERRORE CHE FANNO IN TANTI.

BEEP BEEP BEEP BEEP

MERDA! GRIDLOCK STA FACENDO A PEZZI IL PONTE DELL'EAST SIDE! DEVO ANDARE!

USA IL PORTELLO--!

WHOOOOOOSH!

...NORD.
FA NIENTE...

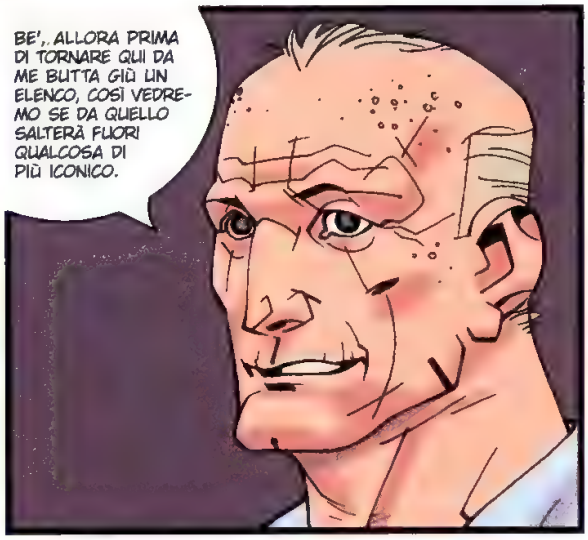
MI DISPIACE. DOPO UN PO' CI SI ABITUA.

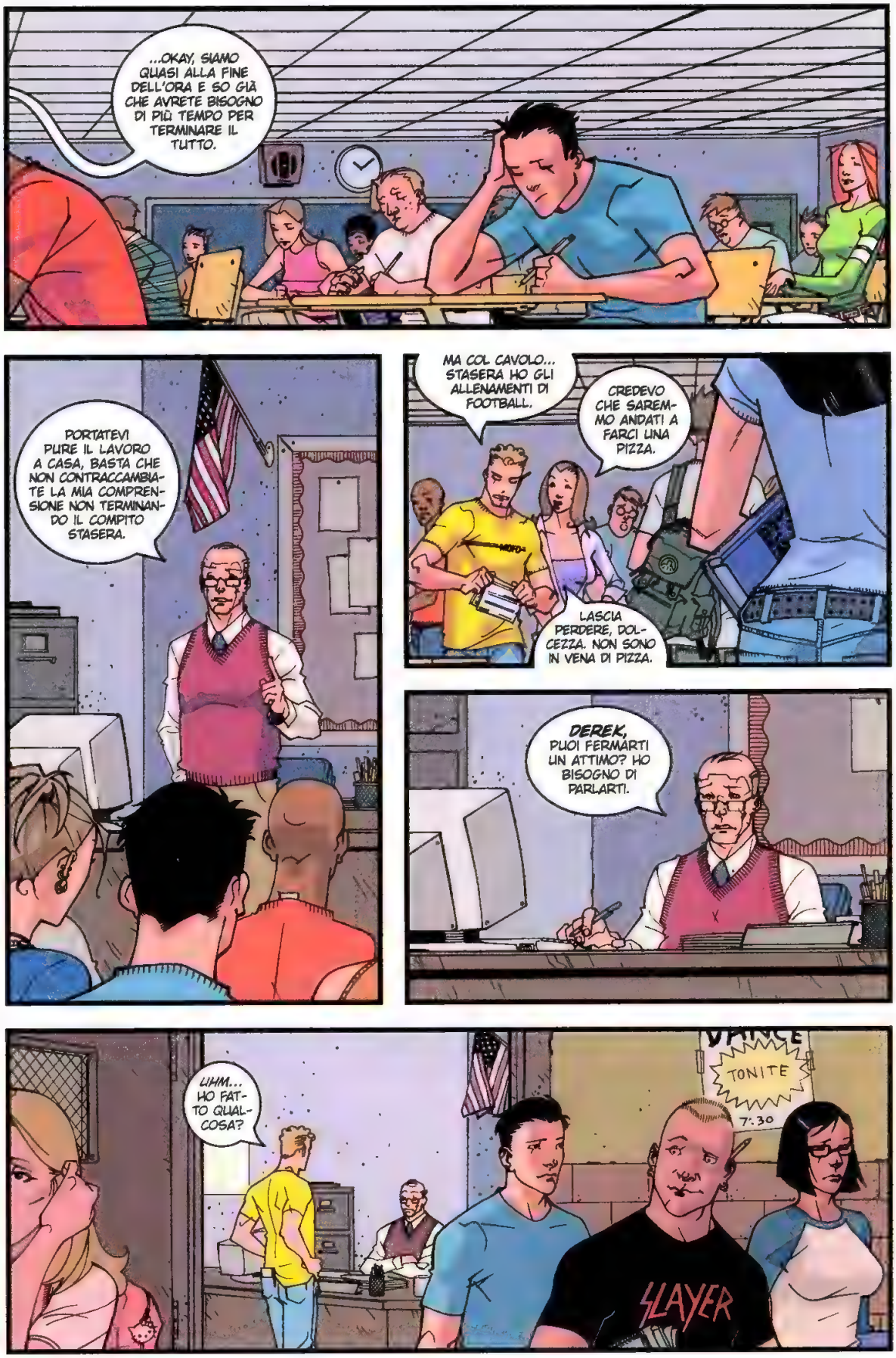
NON DEVI SCUSARTI. LAVORO CON TUO PADRE ORMAI DA ANNI. SO BENE CHE HA BEN ALTRE PRIORITÀ CHE GUARDARE UNO STUPIDO COSTUME.
ALLORA? CHE NE PENSI? SII SINCERO.

NON LO SO... È CHE NON MI SEMBRA ABBASTANZA... ICONICO. CAPISCI COSA INTENDO?

ANCHE TROPPO BENE. ME LO RIPETONO OGNI VOLTA. TUTTI VOGLIONO UN COSTUME ICONICO, MA NESSUNO SA BENE COSA SIGNIFICHI.
ICONICO DICI... DOVRÒ RAGIONARCI UN PO', MA TUO PADRE È... BE', È TUO PADRE, PERCIÒ VEDRÒ D'INVENTARMI QUALCOSA. PERÒ HO BISOGNO DI SAPERE QUALE SARÀ IL TUO NOME...
CI HAI GIÀ PENSATO AL NOME, VERO?

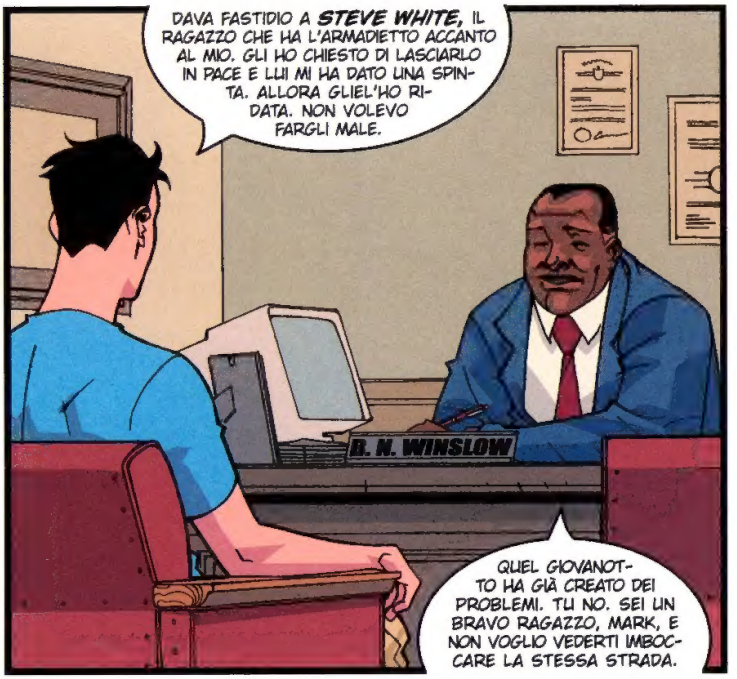
A DIRE IL VERO NO.


BE', ALLORA PRIMA DI TORNARE QUI DA ME BUTTA GIÙ UN ELENCO, COSÌ VEDREMO SE DA QUELLO SALTERÀ FUORI QUALCOSA DI PIÙ ICONICO.


...OKAY, SIAMO QUASI ALLA FINE DELL'ORA E SO GIÀ CHE AVRETE BISOGNO DI PIÙ TEMPO PER TERMINARE IL TUTTO.
PORTATEVI PURE IL LAVORO A CASA, BASTA CHE NON CONTRACCAMBIATE LA MIA COMPRENSIONE NON TERMINANDO IL COMPITO STASERA.
MA COL CAVOLO... STASERA HO GLI ALLENAMENTI DI FOOTBALL.
CREDEVO CHE SAREMMO ANDATI A FARCI UNA PIZZA.
LASCIA PERDERE, DOLCEZZA. NON SONO IN VENA DI PIZZA.
DEREK, PUOI FERMARTI UN ATTIMO? HO BISOGNO DI PARLARTI.
UHM... HO FATTO QUALCOSA?
TONITE
7:30
SLAYER

SU, PROVA A RIPETERLO!
E STAVOLTA DIMMELO IN FACCIA!
LASCIAMI IN PACE...
408
NON FAI TANTO IL GRADASSO ORA CHE SONO QUI DAVANTI, EH?
EHI, AMICO! PERCHÉ NON FAI COME T'HA CHIESTO E LO LASCI IN PACE?
CHE VUOI DIMOSTRARE?
E A TE CHE TI FREGA? TI SENTI PER CASO TRASCURATO?
SE VUOI POSSIAMO RIMEDIARE.
COSÌ VA MEGLIO?!
THAD!
tool

DOOM!
UGH...
LASCIALO IN PACE, INTESI?
VOI DUE, COSA STATE COMBINANDO?



* UFFICIO DEL PRESIDE.

CONTINUA SU **INVINCIBLE N°1**
IN TUTTE LE EDICOLE E LE FUMETTERIE

Scopri il mondo degli zombie su WWW.SALDAPRESS.COM

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE

Per aggiornamenti su tutte le novità editoriali targate saldaPress visitate il sito www.saldapress.com

(R) = RISTAMPA

THE WALKING DEAD
di Robert Kirkman, Tony Moore (vol.1) e Charlie Adlard

VOL. 1 - GIORNI PERDUTI (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-17-6

VOL.2 - IL LUNGO CAMMINO (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-21-3

VOL.3 - AL SICURO DIETRO LE SBARRE (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-33-6

VOL.4 - LA FORZA DEL DESIDERIO (R)
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-27-5

VOL.5 - LA MIGLIOR DIFESA (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-30-5

VOL.6 - QUESTA VITA DOLOROSA (R)
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-34-3

VOL.7 - LA CALMA CHE PRECEDE (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-41-1

VOL.8 - NATI PER SOFFRIRE (R)
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-42-8

VOL.9 - QUI RESTIAMO (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-47-3

VOL.10 - CIÒ CHE DIVENTIAMO (R)
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-48-0

VOL.11 - TEMI I CACCIATORI (R)
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-51-0

VOL.12 - VIVERE IN MEZZO A LORO (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-53-4

VOL.13 - IL CONFINE SUPERATO (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-56-5

VOL.14 - NESSUNA VIA D'USCITA (R)
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-60-2

VOL.15 - RITROVARSI
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-63-3

VOL.16 - UN MONDO PIÙ GRANDE
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-67-1

VOL.17 - QUEL CHE FA PAURA
156 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-73-2

VOL.18 - COSA SUCCEDE DOPO
144 pagg. b/n..... Euro 13,50
ISBN: 978-88-88435-76-3

THE WALKING DEAD COMPENDIUM
di Robert Kirkman, Tony Moore e Charlie Adlard

VOL. 1 - COMPENDIUM
1092 pagg. a colori ..... Euro 55,00
ISBN: 97-88-888435-54-1

VOL. 2 - COMPENDIUM
1080 pagg. a colori..... Euro 55,00
ISBN: 97-88-888435-69-5

THE WALKING DEAD LE COPERTINE
di Robert Kirkman, Tony Moore e Charlie Adlard

VOL. 1 - LE COPERTINE
152 pagg. a colori ..... Euro 18,00
ISBN: 97-88-888435-49-7

THE WALKING DEAD SPECIALE
di Robert Kirkman, Tony Moore e Charlie Adlard

LA STORIA DI MICHONNE
32 pagg. b/n..... Euro 3,99
ISBN: 97-88-888435-57-2

LA LEGGE DEL GOVERNATORE
32 pagg. b/n..... Euro 3,99
ISBN: 97-88-888435-64-0

THE WALKING DEAD CHRONICLES
DAL FUMETTO ALLO SCHERMO TV
di Paul Ruditis
208 pagg. a colori..... Euro 19,95
ISBN: 97-88-888435-55-8

THE WALKING MAD!
di Josè Miguel Fonollosa

VOL. 1 - C'È PUZZA DI MORTO
72 pagg. b/n..... Euro 8,00
ISBN: 97-88-888435-52-7

FRAGILE
di Stefano Raffaele

VOL. 1 - L'AMORE DOPO LA MORTE
96 pagg. a colori ..... Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-35-0

VOL. 2 - POLVERE ALLA POLVERE
96 pagg. a colori ..... Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-36-7

RAISE THE DEAD
di Leah Moore, John Reppion e Hugo Petrus

VOL. 1 - L'INIZIO DELLA FINE
96 pagg. a colori ..... Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-37-4

GLI ZOMBIE CHE DIVORARONO IL MONDO
di Jerry Frissen e Guy Davis

VOL. 1 - UN ODORE INSOPPORTABILE
108 pagg. a colori..... Euro 12,50
ISBN: 97-88-888435-39-8

VOL. 2 - LA GUERRA DEI PAPI
96 pagg. a colori ..... Euro 12,50
ISBN: 97-88-888435-40-4

THE DEAD
di Alan Grant e Simon Bisley

VOL. 1 - IL REGNO DELLE MOSCHE
108 pagg. a colori..... Euro 12,50
ISBN: 97-88-888435-61-9

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE NELLA COLLANA "Z":

THE WALKING DEAD
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
VOL. 19 - IN MARCIA VERSO LA GUERRA

RAISE THE DEAD
di Leah Moore, John Reppion, Mike Raicht e Guiu Villanova
VOL. 2 - LA TERRA DEI VIVI

SALDAPRESS

Finito di stampare nel gennaio 2014
presso La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl - Verucchio (RN)

Tutti i volumi sono in vendita nelle migliori fumetterie e on-line presso www.ibs.it, www.amazon.it, www.bol.it e sull'e-shop di www.saldapress.com
Distributore esclusivo per le fumetterie Gruppo Alastor infoline: 081 7314770 info@alastor.biz

ROBERT KIRKMAN

Classe 1980, è emerso negli ultimi anni come uno dei giovani scrittori più interessanti del panorama fumettistico statunitense.

Dopo un fortunato esordio nel 1999 (**Battle Pope**) e l'incontro con *Image Comics* (**Brit**, **Invincible**, **Tech Jacket** e **Wolfman**), s'impone all'attenzione del grande pubblico lanciando per *Marvel Comics* la serie **Marvel Zombies**.

Tutto questo mentre porta avanti, sempre per *Image Comics*, **The Walking Dead**, serie vincitrice per ben 4 volte dell'*Eagle Award* come miglior fumetto USA in b/n e, nel 2010, dei prestigiosi *Eisner Award* e *Harvey Award* come miglior serie regolare

E la scommessa che un fumetto *zombie* dal taglio esistenziale potesse catturare l'attenzione del grande pubblico è vinta definitivamente nel 2010 grazie all'accordo con l'emittente *AMC* per trarne una serie televisiva.

Dal 2008 è entrato a far parte del gruppo dirigenziale di *Image Comics*.

CHARLIE ADLARD

Disegnatore e inchiostratore inglese, famoso in patria per i disegni del romanzo a fumetti **White Death** (scritto da **Rob Morrison**) e per il lavoro sulle serie **Judge Dredd**, **Savage** e **Armitage** (*2000AD*).

Per il mercato statunitense, oltre ad essere l'attuale disegnatore di **The Walking Dead**, ha lavorato sui romanzi a fumetti **Astronauts in Trouble** e **Rock Bottom** (in Italia pubblicato da *Bottero Edizioni/Double Shot*) e ha illustrato alcuni episodi della serie **X-Files** e **Mars Attacks!** (*Topps*), **The Hellfire Club** e **Warlock** (*Marvel Comics*), **Gotham Nights** e **Green Lantern/ Green Arrow** (*DC Comics*).

euro 13,50

(La lettura del presente volume è consigliata esclusivamente ad un pubblico adulto.)

Serie vincitrice dei prestigiosi ***Eisner*** *e* ***Harvey Awards****.*

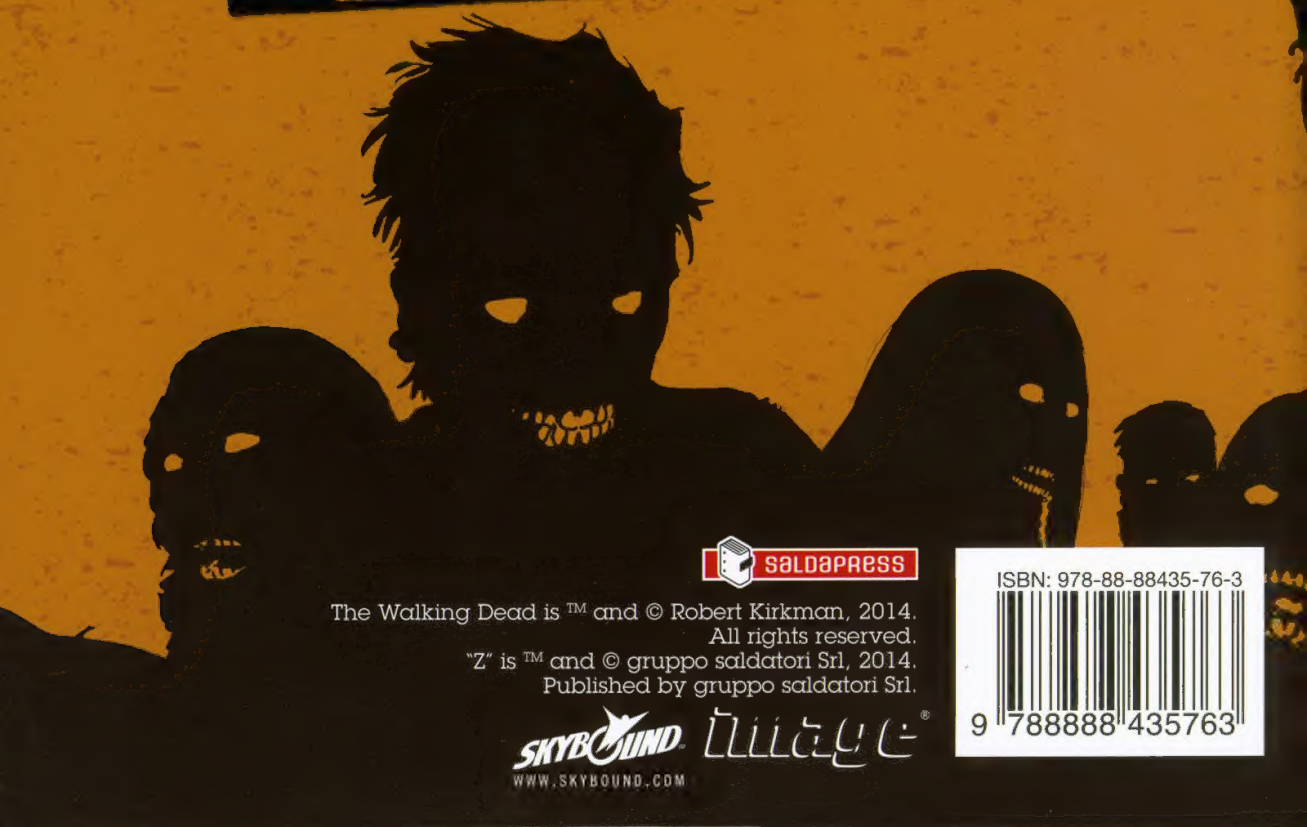
Quante sono le ore in una giornata che non trascorri di fronte a un televisore acceso? Quando è stata l'ultima volta che hai davvero dovuto faticare per ottenere qualcosa che desideravi? E quanto tempo è passato da quando hai desiderato qualcosa che ti fosse veramente necessario?

Il mondo che conoscevamo è scomparso.
A quello del consumo e del superfluo se ne è sostituito un altro, fatto di responsabilità e sopravvivenza.
Un'epidemia di proporzioni apocalittiche ha contagiato il globo, risvegliando i morti che ora si cibano dei vivi.
Così, in pochi mesi, la società è collassata: niente più governo, supermercati, posta. Niente più tv via cavo.

E in un mondo in cui regnano i morti, noi siamo alla fine costretti a iniziare a vivere.

Da ***saldaPress****,* ***Image Comics*** *e dallo scrittore* ***Robert Kirkman****, il diciottesimo volume della più famosa zombie-saga del fumetto statunitense.*

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE



saldaPress

The Walking Dead is ™ and © Robert Kirkman, 2014.
All rights reserved.
"Z" is ™ and © gruppo saldatori Srl, 2014.
Published by gruppo saldatori Srl.

SKYBOUND Image
WWW.SKYBOUND.COM

ISBN: 978-88-88435-76-3
9 788888 435763